



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОНОШСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН»**

**РАЙОННАЯ (ЗАОЧНАЯ)
ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ
ОБРАЗОВАНИЯ»**

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

**Архангельская обл., п.Коноша
2020 год**

Сборник материалов районной (заочной) практической конференции «Управление качеством образования» / [сост.: О.В. Черепанова]. – Коноша, Архангельская обл., 2020.-75с.

В сборнике представлены материалы районной (заочной) практической конференции, организованной и проведенной управлением образования в октябре 2020 года с целью выявления лучших практик обеспечения качества образования в муниципальных общеобразовательных организациях.

Ответственность за точность цитат, имен, названий и другой информации несут авторы публикуемых материалов.

ВСТУПЛЕНИЕ

В настоящее время на территории Коношского района разработана и реализуется Программа повышения образовательных результатов обучающихся в общеобразовательных организациях муниципального образования «Коношский муниципальный район», утвержденная приказом управления образования от 14.11.2018 № 304/О.

Общая стратегия Программы предполагает:

наращивание педагогического и управленческого потенциала муниципальных общеобразовательных организаций;

принятие управленческих решений на основе аналитических и статистических данных;

мониторинг изменений, происходящих в ходе реализации Программы;

сочетание мер поддержки школ с их ответственностью за повышение эффективности своей деятельности и качества образования;

опору на успешные модели и стратегии поддержки школ, работающих в сложных социальных контекстах, апробированные в отечественной практике.

В 2020 году в рамках реализации Программы управлением образования проведена районная (заочная) практическая конференция «Управление качеством образования». К участию в конференции для обмена опытом и распространения лучших управленческих и педагогических практик, направленных на рост учебных и внеучебных достижений обучающихся, были приглашены руководители, заместители руководителей и педагоги муниципальных общеобразовательных организаций.

Материалы участников конференции представлены по следующим направлениям:

«Эффективное управление и стратегии развития образовательной организации»;

«Актуальные технологии взаимодействия педагогов, детей и родителей»;

«Организация образовательного процесса с учетом интересов и потребностей обучающихся (адресная работа с различным контингентом обучающихся: одарённые и талантливые дети, дети «группы риска», дети с ограниченными возможностями здоровья)»;

«Современные подходы в организации учебной и внеучебной деятельности для качественного получения образования».

Вопрос обеспечения качества образования был и будет одним из приоритетных в деятельности управления образования и муниципальных образовательных организаций. Для достижения положительной динамики качества образования необходимо постоянно совершенствовать систему управления на муниципальном и институциональном уровнях, обеспечивать участников образовательных отношений объективной и достоверной информацией о состоянии системы образования, тенденциях изменения качества образования и причинах, влияющих на его уровень.

О.В. Черепанова, заместитель начальника управления образования администрации МО «Коношский муниципальный район»

Направление: «Эффективное управление и стратегии развития образовательной организации»

*Е.С. Михайлова, заместитель директора по УВР
МБОУ «Ерцевская СШ им. С.И. Бочарова»*

Особенности организации проектной деятельности в МБОУ «Ерцевская СШ им. С.И. Бочарова»

МБОУ «Ерцевская СШ им. С.И. Бочарова» является региональной «пилотной» площадкой по внедрению федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с 1 сентября 2017 года. Одним из актуальных направлений пилотирования стандарта было определено педагогическое сопровождение проектной и исследовательской деятельности обучающихся. В учебных планах школы появился новый учебный предмет «Индивидуальный проект», реализация которого вызвала необходимость разработки рабочих программ, положения об индивидуальном проекте обучающихся 10 – 11 классов.

ФГОС СОО регламентирует выполнение индивидуального проекта каждым старшеклассником. Обучающийся вправе выбрать тему в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов, в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной). Если на уровне основного общего образования выполнение проектов осуществляется во внеурочной деятельности, то согласно ФГОС СОО индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности и выполняется обучающимися в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом.

С целью обеспечения условий для проектно-исследовательской деятельности, описания механизмов и системы критериев в школе разработано Положение об индивидуальном проекте обучающихся 10-11 классов. Положение включает в себя следующие разделы и их наполнение:

1. Общие положения

Индивидуальный проект (далее – ИП) представляет собой особую форму организации учебной деятельности обучающихся. Выполнение ИП является обязательным предметом учебного плана.

Под проектной деятельностью понимается целенаправленно организованная деятельность по разрешению одной из актуальных проблем культуры, общества, природы, осуществляемая обучающимся самостоятельно под руководством учителя (руководителя) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Результаты выполнения ИП должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской, проектной деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации

результатов.

Выполнение работы осуществляется каждым учащимся самостоятельно под руководством учителя (руководителя проекта).

Содержание ИП может выходить за рамки общеобразовательных программ, а также относиться к комплексу предметов или областей знаний.

2. Общее руководство ИП

Общее руководство ИП в МБОУ «Ерцевская СШ» осуществляет администрация школы.

Администрация школы организует проектную и исследовательскую деятельность обучающихся в рамках учебного плана; утверждает перечень тем проектных работ, выбранных обучающимися 10-11 классов; проводит предварительную экспертизу работ, представляемых к защите; организует и проводит оценивание выполненных проектных исследовательских работ учащихся 10-11 классов; организует и проводит итоговую защиту выполненных работ обучающихся 10-11 классов.

Руководители ИП обучающихся 10-11 классов предлагают (формулируют) темы проектных работ, предлагаемых для выполнения обучающимися. Темы ИП представляют администрации школы для утверждения приказом директора школы не позднее 1 октября текущего года. Изменение темы проекта допускается при достаточном обосновании такой необходимости.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ ТЕМ ПРОЕКТОВ

| № п/п | Фамилия Имя учащегося | Тема | Руководитель проекта | Предметная область | Предполагаемый результат (конечный продукт и его назначение) |
|-------|-----------------------|------|----------------------|--------------------|--|
| | | | | | |

Разрабатывают индивидуальный план исследования и контролируют его реализацию.

ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА

| | | |
|---|-------------|-----------------------------------|
| Автор | | |
| Тема | | |
| Руководитель | | |
| Порядок выполнения работы | Срок работы | Отметка руководителя о выполнении |
| Подготовительный этап | | |
| Формулировка темы проекта | | |
| Выбор направления, формы предоставления конечного результата | | |
| Постановка проблемы | | |
| Определение критериев результативности | | |
| Формулировка цели и задач проекта | | |
| Создание концепции проекта. Анализ ситуации, прогнозирование последствий | | |
| Определение доступных ресурсов | | |
| План выполнения проекта | | |
| Этапы выполнения ИП | | |
| Поиск, отбор, систематизация, анализ, оформление информации | | |
| Моделирование | | |
| Предварительный контроль достижения результата | | |
| Доработка (коррекция) полученных результатов | | |
| Оформление отчета (может осуществляться в процессе выполнения работы на предыдущих этапах) | | |
| Подготовка представления конечного результата | | |
| Рецензирование проекта руководителем | | |
| Подготовка демонстрационной версии (презентации) | | |
| Подготовка стендового доклада | | |
| Защита проекта | | |

Осуществляют контроль проектной деятельности обучающихся и несут ответственность за качество представляемых на защиту работ. Составляют рецензию на выполненную работу согласно критериям оценки качества результатов реализации проекта.

Представление результатов ИП предусматривает публичную защиту работы обучающимися 10-11 классов.

3. Порядок и требования к выполнению ИП

ИП должен отвечать общим требованиям к проектным работам (соблюдение норм и правил цитирования, ссылок на различные источники), исключаются какие-либо виды плагиата. В положении прописаны основные требования к оформлению ИП обучающимся.

4. Порядок и требования к защите ИП

Публичная защита ИП проводится лично автором в устной форме. О конкретной дате защиты обучающиеся оповещаются руководителем проектной работы не позднее, чем за месяц до дня ее проведения. На защите могут присутствовать авторы других проектов, руководители проектов, учителя и обучающиеся школы. Представление ИП, выполненных на иностранных языках, проходит на русском языке. Выполненная проектная работа, представляемая на защиту, должна содержать следующие материалы:

- 1) завершённый продукт ИП;
- 2) описание работы (на бумажном носителе и электронная версия);
- 3) презентацию работы;
- 4) отзыв руководителя согласно образцу;
- 5) рецензию руководителя согласно образцу.

Не менее чем за 7 календарных дней до дня публичной защиты автор работы предоставляет руководителю ИП, его описание для рецензирования и отзыва. Незавершённые работы и работы, не соответствующие требованиям до публичного представления не допускаются. Обучающемуся определяются дополнительные сроки по проведению (коррекции) исследования и оформлению результатов, а также дополнительные сроки защиты.

Не менее чем за 4 календарных дня до дня публичной защиты руководитель работы передает экспертной комиссии описание ИП, рецензию на завершённую работу, отзыв.

Для оценивания ИП администрацией формируются экспертные комиссии из числа учителей школы. Состав экспертной комиссии утверждается приказом директора школы. В состав экспертной комиссий в качестве консультантов могут быть приглашены представители внешних организаций. Руководители ИП не могут оценивать работы учащихся, выполнявших работы под их руководством. Продолжительность выступления не должна превышать 5 - 7 минут. После завершения выступления автор проектной работы отвечает на вопросы членов экспертной комиссии (не более 5 минут). Участники конференции могут задавать вопросы автору при условии соблюдения регламента времени, отведенного на защиту одной работы. Решением экспертной комиссии учащемуся выставляется итоговая отметка, которая складывается как результат оценивания самого завершённого ИП и его публичной защиты согласно установленным критериям.

5. Критерии оценки ИП

В процессе изучения описания ИП и его устного представления членами комиссии оцениваются: способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении сформулировать проблему, обосновать ее актуальность, и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий. Сформированность регулятивных учебных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно ставить цели и задачи, планировать и управлять своей деятельностью во

времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий. Сформированность коммуникативных умений, проявляющаяся в способности ясно изложить содержание выполненной работы, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Итоговая оценка в аттестат о среднем общем образовании обучающегося складывается из следующих показателей: оценка по результатам освоения учебного курса «Индивидуальный проект», оценка качества деятельности в процессе реализации проекта (отзыв руководителя ИП), оценка качества результатов реализации проекта (рецензия руководителя ИП), оценка качества защиты результатов проекта. При проведении защиты ИП экспертная комиссия оформляет протокол. В документ государственного образца об уровне образования отметка выставляется на страницу «Дополнительные сведения».

Протокол защиты результатов проектов

Дата _____

| № п/п | ФИО | Тема проекта | Оценка за учебный курс «Индивидуальный проект» МАХ 5 баллов | Оценка качества деятельности в процессе реализации проекта (отзыв) МАХ 5,5 баллов | Оценка качества результатов реализации проекта (рецензия) МАХ 4,75 баллов | Оценка качества защиты результатов проекта МАХ 30 баллов | Среднее арифмет. баллов | Оценка |
|-------|-----|--------------|---|---|---|--|-------------------------|--------|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Особые замечания _____

Председатель экспертной комиссии _____ / _____

Члены экспертной комиссии _____ / _____
 _____ / _____

Примечание: Оценка «отлично» - 38,5 – 45,25 баллов,
 «хорошо» -38 – 31,7 баллов,
 «удовлетворительно» - 31,6 – 24,9 баллов

**Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»
в МБОУ «Подюжская СШ им. В.А. Абрамова»
(тезисы)**

В рамках реализации плана мероприятий федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» и в соответствии с распоряжением министерства образования и науки Архангельской области от 22 мая 2019 года № 825 «О реализации в Архангельской области мероприятия по созданию центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе нашей школы в сентябре 2019 года открылся Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», направленный на создание условий для внедрения на уровнях начального общего, основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей, а так же обновление содержания и совершенствование методов обучения предметной области «Технология», «Информатика» и «Основы безопасности жизнедеятельности».

Для успешного функционирования Центра предварительно была проведена работа по подготовке помещений, обучению кадров, укреплению материально-технической базы в соответствии с методическими рекомендациями.

Не отказываясь от традиционного преподавания, обновление содержания и совершенствование методов обучения осуществляется путем постепенной интеграции модулей в образовательные программы школы.

Изменилась содержательная сторона предметной области «Технология», в которую введены новые образовательные компетенции: 3D-моделирование, прототипирование, компьютерное черчение, технологии цифрового пространства – при сохранении объема технологических дисциплин.

Фотоаппараты, видеокамеры, квадрокоптеры и шлемы виртуальной реальности – все это необходимые предметы школы будущего.

На уроках информатики учащиеся овладевают основами цифровой грамотности на более высоком уровне.

В целях эффективного усвоения учебного материала на уроках «Основы безопасности жизнедеятельности» применяются тренажеры-манекены для отработки сердечно-лёгочной реанимации и отработки приемов удаления инородного тела из верхних дыхательных путей, а также набор имитаторов травм и поражений, шина лестничная, воротник шейный, табельные средства для оказания первой медицинской помощи.

Возможности Центра в урочной деятельности активно используют и учителя начальной школы, математики, русского языка, экономики, финансовой грамотности. Педагоги организуют демонстрацию видеofilмов, видеоуроков, участвуют в онлайн – уроках, онлайн – олимпиадах, совместно с детьми реализуют дистанционное обучение, готовят и презентуют свои проектные работы, проводят практические занятия по подготовке к экзаменам, выбору профессии.

На базе Центра реализуются программы дополнительного образования: «Умелые руки» (с использованием новых инструментов), «Шахматы», волонтерское объединение «Родной край»; программы внеурочной деятельности: «Мой выбор», «Истоки», «Основы финансовой грамотности», «Здорово быть здоровым», «Финансовая грамотность», «Этика и культура общения», клуб интеллектуальных игр «Юный эрудит» и «Эрудит», «Первая

медицинская помощь», «Мир увлекательных задач», «Учимся решать задачи», «Юный робототехник», «Робототехника», «Практическая география», «Планета здоровья»; социокультурные мероприятия: «Географический диктант», «Экономический диктант», Всероссийская Акция «Уроки добра», онлайн-экскурсии, работа родительского клуба «АБВГДейка» и др.

Отдельное внимание уделяется профессиональному развитию педагогов, которые решают вопросы формирования у обучающихся «гибких» компетенций, навыков проектной деятельности и социальной культуры.

Помимо овладения новыми знаниями и компетенциями работа в условиях коворкинг-центра позволяет детям и подросткам совершенствовать коммуникативные навыки, формировать стратегическое и пространственное мышление, психологическую устойчивость в стрессовых ситуациях, продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

На сегодняшний день мы продолжаем работу по развитию Центра, улучшаем его инфраструктуру, планируем организацию сетевого взаимодействия и сотрудничества с образовательными учреждениями района с целью максимально эффективной реализации возможностей «Точки роста».

Список литературы:

1. «Методические рекомендации по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия». Министерство просвещения Российской Федерации, распоряжение № Р-23 от 01.03.2019.

*И.В. Юдина, заместитель директора по УВР
МБОУ «Коношская В(С)Ш»*

Организация работы МБОУ «Коношская В(С)Ш» по достижению стабильных образовательных результатов обучающихся

Вечерние (сменные) общеобразовательные школы создавались как образовательные учреждения для обучения работающей молодежи без отрыва от производства (школы рабочей молодежи – ШРМ). Содержание и методика процесса обучения в вечерних школах исторически сложились в условиях, когда основной контингент этих специфических образовательных учреждений составляли социально и профессионально определившиеся люди.

В настоящее время вечерняя (сменная) школа – учреждение общего образования, которое работает в рамках норм и требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Одной из главных функций данного учреждения является социальная и образовательная коррекция и поддержка разновозрастных учащихся. В силу особого состава учащихся образовательный процесс в вечерней школе имеет существенные различия.

Основными особенностями вечерней школы по сравнению с массовой общеобразовательной школой является построение индивидуального образовательного маршрута для каждого ученика.

Контингент учащихся современной вечерней школы весьма разнообразный и сложный и в плане обучения, и в плане воспитания.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Коношская вечерняя (сменная) школа» расположено в центре посёлка Коноша, одна из четырёх средних общеобразовательных школ районного административного центра. Школа открыта 1 сентября 1952 года.

МБОУ «Коношская В(С)Ш» включает в свой состав структурное подразделение учебно-консультационный пункт при федеральном казенном учреждении исправительной колонии №28 с особыми условиями хозяйственной деятельности Управления Федеральной службы исполнения наказаний по Архангельской области (ФКУ ИК-28 ОУХД УФСИН России по Архангельской области). У КП располагается в п.Ерцево (это в 30 км от Коноши).

За 2019 год средний численный состав обучающихся МБОУ «Коношская В(С)Ш» составил 146 человек. Основную часть контингента составляют обучающиеся У КП при ИК (средний численный состав за 2019 год составил 120 человек).

Характеристика контингента обучающихся в основном здании в п.Коноша (в среднем 30 обучающихся):

- отчисленные из дневных школ и профессиональных образовательных организаций за пропуски и неуспеваемость;
- с общей педагогической запущенностью, сопровождающейся негативным отношением к школе, учителям и учебной деятельности (в основном это обучающиеся 8-9 классов);
- из неблагополучных семей, часто уже состоящие на различных видах учета (ПДН, ТКДН и ЗП);
- обучающиеся, окончившие 9 класс и поступившие в профессиональные образовательные организации, но не пожелавшие продолжить обучение;
- работающая молодежь и молодые люди, отслужившие в армии, не имеющие образования, также получают образование в вечерней школе.

Более взрослую часть контингента составляют учащиеся с большим перерывом в учебе, желающие получить образование для более стабильного положения на рынке труда, но у них, как правило, утрачены навыки учебной деятельности.

Еще одна проблема контингента обучающихся школы состоит в разном возрасте обучающихся, порой даже одного класса (от 16 до 45 лет), а также в частой сменяемости обучающихся из-за отсева по разным причинам: переезд, условия работы, семейные обстоятельства и др.

Результаты стартовой диагностики показывают низкий уровень готовности большинства подростков к продолжению обучения в школе, мотивации обучения; низкий уровень развития общей культуры обучающихся, в том числе культуры жизненного самоопределения, которая предполагает наличие ответственности за жизненный выбор. Многие обучающиеся имеют хронические заболевания, слабую память, низкий уровень общего развития, курят, находятся в асоциальном окружении. На сегодняшний день в школе обучается два инвалида. Всё вышеперечисленное сказывается на результатах обучения.

Задача педагогического коллектива – помочь каждому, создать условия психологического комфорта, использовать вариативность обучения как по темпу образовательной деятельности, так и по организационным формам. Школа призвана также содействовать более успешной социализации молодежи в обществе, её активной адаптации на рынке труда.

Вечерняя школа на всех этапах своего существования представляла собой наиболее гибкий тип учебного заведения, так как режим ее работы был приспособлен к условиям работы учащихся.

К плюсам можно отнести: возможность учиться не каждый день; график, который удобно совмещать с другой учебой; разнообразие форм обучения.

Минусы: разновозрастные классы; из-за разнообразия форм обучения присуща схематичность и краткость изложения материала.

Для того чтобы обеспечить стабильное качество образования обучающихся вечерней школы, учителя постоянно повышают свой профессиональный уровень через взаимопосещение уроков, проведение открытых уроков и мероприятий, участие в заседаниях РМО педагогов и различных семинарах, прохождении курсовой переподготовки т.д.

В 2020/21 учебном году в школе работает 13 педагогов, из них 2 совместителя:

- 12 педагогов имеют высшее образование;
- 2 педагога имеют первую квалификационную категорию;
- 7 педагогов аттестованы на соответствие занимаемой должности;
- 6 педагогов имеют педагогический стаж работы более 30 лет.

В школе используются различные формы обучения: очная, очно-заочная и заочная, в последнее время большая часть контингента У КП при ИК обучается по очной форме, а в п.Коноша по заочной.

Режим освоения учебных программ также различен:

- очные классы учатся в течение 5 дней (10-12 в У КП);
- очно-заочные группы открываются при наличии не менее 9 обучающихся и занимаются по особому расписанию, в среднем это 3-4 учебных дня (т.е. 14 часов в неделю);
- при заочной форме обучения основной организацией учебной работы являются индивидуальные консультации, выполнение контрольных, практических и лабораторных работ, самостоятельная работа.

Обучающиеся, которые не могут посещать учебные занятия, получают консультации и представляют контрольные работы в письменном виде. Также для удобства обучающихся создана электронная почта «заочник», на которую они высылают свои работы или получают задания и ответы на интересующие их вопросы, если нет возможности подойти в школу (например: работа по вахтам, не с кем оставить ребенка, по причине болезни и т.д.). Работы могут быть устными, письменными, комбинированными.

Обучение в школе в п.Коноша проводится в одну смену, в У КП при ИК занятия ведутся как в дневное, так и в вечернее время.

Государственную итоговую аттестацию обучающиеся 9-х классов проходят в формах ОГЭ и ГВЭ, 12-х классов – в формах ЕГЭ и ГВЭ. Промежуточная аттестация проводится на основании Положения о промежуточной аттестации обучающихся.

Социальный заказ вечерней школы – доучивать и воспитывать тех, кто ввиду жизненных обстоятельств не смог получить образование в общеобразовательной школе. Очевидно, что вечерняя школа не может дать высокие показатели качества образования, так как педагоги большую часть времени отводят на ликвидацию пробелов в знаниях обучающихся. Отсутствие навыков самостоятельной подготовки у большинства обучающихся также влияет на качество обучения.

Для решения этих проблем учителя школы используют широкий набор методических приемов и средств, стимулирующих к самостоятельной познавательной деятельности, самообразованию. Например, учителем математики на протяжении многих лет разрабатывались разноуровневые карточки с заданиями. Ребятам предоставлялась возможность самостоятельно выбрать для себя уровень заданий: на «3», на «4» и на «5». Более успешные учащиеся могли сами проверить знания своих одноклассников. Этот вариант работы на уроках ребятам очень нравился.

В течение года в школе проводятся административные контрольные работы, пробные экзамены по русскому языку и математике, предметам по выбору. После чего анализируется работа учителей и подготовленность обучающихся для дальнейшей работы по устранению пробелов в знаниях или доработке тем, в которых было допущено больше ошибок. Дополнительно проводятся консультации в течение учебного года и непосредственно перед

экзаменами. Итогом данной работы становится успешное прохождение государственной итоговой аттестации.

Школа заинтересована не только в учебных, но и во внеучебных результатах учащихся. Ежегодно наши ученики участвуют в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников. Победители и призеры школьного этапа принимают участие в муниципальном этапе олимпиады, в 2015-2016 учебном году был победитель муниципального этапа олимпиады по праву. Обучающиеся У КП при ИК принимают активное участие в районных и региональных конкурсах сочинений и занимают призовые места.

Большую работу с обучающимся проводит социальный педагог совместно с классными руководителями. Это и адаптационные мероприятия, профориентация, работа с родителями, классные часы на различные интересные ребят темы, экскурсии, приглашение на беседы специалистов МВД, ГИБДД, ЦРБ, налоговой инспекции, библиотеки, Центра занятости и т.д.

Ежегодно проводятся недели математики, экономики и финансовой грамотности, окружающей среды, профилактики правонарушений, декада социально-правовых знаний.

По окончании школы выпускники продолжают обучение в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, либо устраиваются на работу.

В заключении хочется сказать, что вечерняя школа не в состоянии решить все проблемы молодежи и взрослых, но она в полной мере реализует их право на образование и тем самым дает им дополнительный шанс найти свое место в обществе, на рынке труда, а значит, улучшить социально-культурные и экономические условия своей жизни.

Список литературы:

1. Кондратьева О. Особенности работы с контингентом вечерней школы в современных условиях [электронный ресурс] URL: <https://pandia.ru/text/77/282/22194.php> (дата последнего обращения: 13 марта 2020 года).

Направление: «Организация образовательного процесса с учетом интересов и потребностей обучающихся (адресная работа с различным контингентом обучающихся: одарённые и талантливые дети, дети «группы риска», дети с ограниченными возможностями здоровья)»

*Е.В. Шубина, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Подюжская СШ им. В.А. Абрамова»*

Организация работы с интеллектуально одарёнными обучающимися в рамках программы «Вектор успеха» (тезисы)

Одной из приоритетных задач современного общества является создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей. По В.И.Панову [4] одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Могут быть выделены следующие виды одаренности:

- интеллектуальная;
- академическая;
- творческая;
- социальная;
- психомоторная;
- спортивная.

В 2018 году наша школа была включена в инновационный региональный проект «Взаимодействие образовательных организаций Архангельской области по внедрению алгоритма создания системы работы с одарёнными детьми». Участвуя в проекте, коллектив школы последовательно, согласно алгоритму, вёл работу по созданию системы и прошёл следующими этапами:

ЭТАП 1 Изучение готовности педагогов к работе с одаренными детьми.

ЭТАП 2 Создание творческой группы по организации работы с одаренными детьми.

ЭТАП 3 Анализ ситуации в области организации работы с одаренными детьми в образовательной организации.

ЭТАП 4 Разработка программы «Одаренные дети».

ЭТАП 5 Подготовка к изданию электронного сборника материалов "Система работы с одаренными детьми в образовательных организациях Архангельской области".

ЭТАП 6 Мониторинг эффективности реализации программы работы с одаренными детьми.

По итогам проекта в школе разработана и реализуется программа «Вектор успеха». В рамках данной программы организована работа несколько обществ:

- научное общество учащихся (НОУ) «Дорогой Ломоносова» (интеллектуально одарённые);
- объединение творческих детей «Радуга талантов» (творчески одарённые);
- спортивный клуб «Звезда» (спортивно одарённые);
- объединение «Неравнодушные сердца» (социально одарённые)

Одним из направлений плана мероприятий НОУ «Дорогой Ломоносова» является подготовка к районным интеллектуальным играм «Эрудицион» в соревновательной форме. Для реализации данного направления создан клуб «Подюжские эрудиты», в который входят 20 обучающихся. Из этого количества сформированы младшая и старшая группы и группа резерва. Занятия в клубе проходят четыре раза в месяц. На занятиях школьники изучают различные интеллектуальные игры и пробуют в них играть.

Кроме районного турнира интеллектуальных игр «Эрудицион» старшая группа клуба «Подюжские эрудиты» принимала участие в региональном веб-квесте «Вперёд за сарафаном», где заняла 2 место. Веб-квест проводился в феврале 2020 г. к 100-летию со дня рождения писателя Ф.А. Абрамова. Учредитель веб-квеста – министерство образования и науки Архангельской области. Цель веб-квеста – создание учебно-исследовательского проекта по литературе. Проект команды нашей школы по циклу Ф. Абрамова «Трава-мурава» проходил через следующие туры:

- Мы – биографы (создание ленты времени биографии Ф.Абрамова);
- Мы – иллюстраторы (создание иллюстраций к одному произведению цикла);
- Мы – звукорежиссёры (создание аудиоспектакля по миниатюре из цикла);
- Мы – издатели (создание виртуальной книги из 5 миниатюр цикла);
- Мы – команда (создание ментальной карты – рефлексия).

Для реализации потенциальных возможностей интеллектуально одарённых учащихся (включая тех детей, чья одарённость в настоящий момент может быть скрыта) необходимо создание условий. Такими условиями может являться непрерывная внеурочная деятельность в системе программы или подпрограммы школы: кружковые занятия, исследовательские проекты и т.д. – что позволяет детям проявлять свою креативность, свои способности, мотивацию. Эти признаки в совокупности и указывают на одарённость.

Список литературы:

1. Бине А. Измерение умственных способностей. - СПб.: Союз, 1999.
2. Винокурова Н. К. Лучшие тесты на развитие творческих способностей. - М.: АСТ-Пресс, 1999.
3. Голубева Э.А. Способности и склонности: комплексные исследования – М.: Педагогика, 1989 -200 с:ил
4. Панов В.И. Одаренность как проблема современного образования / В.И. Панов. – Самара, 2007 – С. 477.
5. Система работы с одарёнными детьми в образовательной организации: метод. рекомендации/ сост. Л.Г.Русинова [и др.]. – Архангельск: изд-во АО ИОО, 2014.
6. Система работы с одарёнными детьми в образовательных организациях Архангельской области: сб. материалов/авт.-сост. С.И.Песчинская, Л.Н.Кириллова, О.Н.Растатурова. – Архангельск: Изд-во АО ИОО, 2019.

*Е.В. Зайкова, учитель физической культуры
МБОУ «Подюжская СШ им. В.А. Абрамова»*

**Организация урочной и внеурочной деятельности
по физической культуре с одарёнными и талантливыми детьми**

Понятие «талант» произошло от греческого слова «talanton» и означает выдающиеся способности в какой-либо области.

Способности — это индивидуально-психологические особенности человека, которые позволяют ему быть успешными в каких-либо видах деятельности.

Одарённость — это компонент способностей, который определяет конечный итог развития личности.

Одарённый ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Таким образом, способность и одаренность являются некими ступенями к таланту и характеризуют нестандартного ребенка, не такого как все [1, с. 27].

Кто такой спортивно талантливый (одарённый) ребенок?

Двигательную одаренность можно определить, как сочетание врожденных антропометрических, морфологических, психологических, физиологических и биохимических особенностей человека, однонаправленно влияющих на успешность какого-либо вида двигательной деятельности.

Можно выделить следующие отличительные черты спортивно талантливого ребенка:

- быстрое освоение двигательной деятельности и высокая успешность ее выполнения;

- склонность «все делать по-своему» - порой, на уроке физкультуры эта черта сопряжена с риском, особенно при желании проявить себя; обучающийся демонстрирует проявление максимума самостоятельности, устойчивость интереса, упорство в достижении цели;

- наконец, на что чаще всего обращают внимание учителя физической культуры – это высокая результативность в одном или нескольких видах спорта, в нескольких видах спортивной и физкультурной деятельности, повышенная познавательная активность.

Проблема спортивных способностей требует осторожного подхода к оценке природной одарённости, диктует целесообразность всестороннего анализа морфологических, функциональных и психических свойств юного спортсмена.

Практика нашей школы показала, что учителю, более всего в своей работе с талантливыми обучающимися по физическому воспитанию, необходимо уделить внимание двум моментам:

- созданию условий для выявления талантливого ребенка через структуру урочной и внеурочной деятельности;
- формированию системы поддержки (сопровождения) талантливых детей.

Система развития талантливости ребенка должна быть тщательно выстроена, строго индивидуализирована и ее реализация должна приходиться на достаточно благоприятный возрастной период. В целях повышения качества образования организация работы с талантливыми детьми по физическому воспитанию предусматривает:

- совершенствование системы выявления, развития и сопровождения одарённых учащихся;
- выбор оптимальных форм и методов работы;
- создание условий для укрепления здоровья талантливых детей;
- расширение возможностей для участия способных и талантливых обучающихся в олимпиадах, соревнованиях и конкурсах.

Создание условий для развития и совершенствования таланта спортивно одаренных детей в урочной деятельности должно носить системный характер и строиться на следующих принципах:

- выявление спортивно одаренных детей на протяжении всего процесса обучения;
- обеспечение гибкости и вариативности учебного процесса; подбор индивидуальных заданий и упражнений, обеспечение максимальной разнообразности видов деятельности;
- включение в процесс обучения индивидуализированной психологической поддержки и помощи с учетом своеобразия личности одаренного ребенка;
- постепенный и поэтапный отбор детей для занятий в школьные спортивные секции и секции спортивной школы.

Если рассматривать эту форму работы с одаренными детьми, то необходимо акцентировать внимание на следующем:

1) При выявлении спортивно одаренных детей обязательно учитывается роль внешней среды: в какой атмосфере воспитываются дети, занимаются ли спортом их родители, оказывают ли поддержку в участии в различных видах физкультурно-спортивной деятельности.

2) Удобная и эффективная форма выявления таких детей – тестирование, причем не только физических, но и психологических качеств. За основу тестирования берутся задания, оценивающие развитие основных двигательных качеств – скорости, выносливости, силы, ловкости и гибкости. Систематический мониторинг физической подготовленности обучающихся в течение учебного года может дать ясную картину динамики уровня физического развития ребенка и акцентировать его внимание на регулярных занятиях определенным видом спорта. Важный момент в тестировании – уровень сформированности его волевых качеств и мотивации к дальнейшему спортивному совершенствованию. Даже самый физически одаренный ребенок не сможет добиться высоких результатов, если он не обладает стрессоустойчивостью, выдержкой и дисциплинированностью. Во время урока физической культуры учитель также может выявить ребенка, который умеет находить нестандартные, нешаблонные решения учебных задач.

3) Одним из самых эффективных методов мотивации обучающихся к повышению уровня спортивного мастерства является соревновательный метод, поэтому на уроках физической культуры необходимо грамотно использовать игровые и состязательные задания. Спортивно одаренным обучающимся их можно предлагать в усложненной форме.

4) Большое внимание следует уделять привлечению спортивно одаренных детей к судейству. Во время судейства обучающиеся закрепляют знания правил игры, со стороны видят ошибки других, размышляют, определяют правильность выполнения действий согласно критериям (правилам) игры.

Однако, при всей значимости урока физической культуры главенствующая роль в приобщении обучающихся к ежедневным занятиям физическими упражнениями, безусловно, принадлежит внеурочной физкультурно-оздоровительной и спортивной работе. Именно эта форма работы дает наибольший эффект и в полной мере позволяет раскрыть спортивный потенциал одаренного ребенка.

Внеурочная деятельность предусматривает целую систему форм работы с талантливыми детьми:

- организация работы школьного спортивного клуба, вовлечение обучающихся и их родителей в систематическую спортивную, физкультурно-массовую и пропагандистскую работу общественного объединения;

- секционная работа: чаще всего талантливые дети становятся лидерами спортивной команды; включение их в старшие группы, конкуренция и даже опыт поражения дает хорошие результаты;

- различные олимпиады, в том числе Всероссийская олимпиада школьников по физической культуре: они способствуют проявлению способностей в различных видах спортивной деятельности, а также в знаниях в области физкультуры и спорта;

- Спартакиада школьников: именно талантливые дети участвуют во многих соревнованиях, входят в состав команд по видам спорта, которые защищают честь школы и района на соревнованиях;

- проектная деятельность: может быть интересна обучающимся новизной информации, необходимой для дальнейшей успешной спортивной деятельности;

- вовлечение в спортивные секции детско-юношеских спортивных школ: учитель может рекомендовать ребенку начать систематические тренировки для успешного развития своих способностей в определенном виде спорта;

- конкурсы и спортивные фестивали, направленные на проявление физических способностей;

- участие в тестировании ВФСК «Готов к труду и обороне», Президентских состязаниях и Президентских играх: все это является сильным мотивационным фактором для совершенствования двигательных навыков, повышения самооценки;

- занятия по индивидуальной программе: самостоятельное совершенствование отдельных технических приемов по заранее разработанному плану;

- тестирование, анкетирование, наблюдение, сопоставление полученных данных по году, т.е. проведение мониторинга развития двигательных качеств, отслеживание динамики результатов участия в спортивных соревнованиях;

- помощь в подборе литературы, Интернет-ресурсов, спортивных сайтов: они могут расширить спортивный кругозор обучающегося, сохранить стойкий интерес к физкультуре и спорту;

- участие в Днях самоуправления: проведение вместо учителя уроков физической культуры формирует интерес не только к педагогической профессии, но и к дальнейшему выбору физкультуры и спорта в качестве профессиональной сферы деятельности;

- формы публичного признания высоких спортивных результатов: поощрение лучших спортсменов школы на школьных спортивных праздниках (линейка), ведение

спортивного портфолио обучающихся, публичное награждение за высокие результаты соревнований, оформление стенда «Лучшие спортсмены школы», стенда завоёванных Кубков и грамот.

Одно из направлений работы с талантливыми детьми в условиях внедрения ФГОС – применение технологии проектного обучения, которая делает учебный процесс более увлекательным для таких обучающихся: ребята самостоятельно собирают материал по теме, теоретически обосновывая необходимость выполнения того или иного комплекса физических упражнений или овладения теми или иными физическими умениями и навыками для собственного совершенствования, воспитания морально-волевых качеств. Некоторые проекты становятся интегрированными, охватывают содержание других учебных предметов.

Очень важно отметить условия успешной работы педагога со спортивно одарённым ребёнком:

- 1) постоянно поощрять, особенно на первоначальном этапе, когда ещё нет явных спортивных результатов, а только выявлены хорошие спортивные задатки; ребёнку важно понять, что он сможет добиться много, если будет долго и упорно работать;
- 2) обязательно на каждом занятии – урочном или внеурочном – должна присутствовать атмосфера сотрудничества; ребёнку нужна поддержка, чтобы разобраться в собственных физических способностях, целенаправленно развивать определённые качества; в этой связи педагог – это его главный помощник;
- 3) необходимо для спортивно одарённых детей обеспечить разностороннюю познавательную деятельность;
- 4) в разумных пределах создавать для таких детей свободу действий в выборе формы работы на уроке или спортивном секционном занятии, в том числе и по индивидуальному плану.

Таким образом, цель работы учителя физической культуры с талантливыми детьми — выявление одарённых детей и создание условий, способствующих оптимальному развитию спортивного потенциала обучающихся, выработка стратегии работы с одарёнными учениками в образовательном процессе, развивающих форм и методов обучения в физкультурной деятельности. Это достигается путем создания атмосферы сотрудничества учителя и ребёнка, формирования у него веры в собственные способности и силы, поддержка мотивации на постоянное улучшение своих результатов.

Список литературы:

1. Федотова Н. К. Из опыта работы с одарёнными детьми / Н. К. Федотова // Вестник НГУ. Серия: Педагогика / Новосиб. гос. ун-т. — 2008.

Интернет – ресурсы:

1. www.metod-kopilka.ru

*А.В. Быкова, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Подюжская СШ им. В.А. Абрамова»*

Театрализованная деятельность в работе с одарёнными детьми в МБОУ «Подюжская СШ им. В.А. Абрамова

Современное общество требует воспитания людей с активной жизненной позицией, ярко выраженными лидерскими качествами, навыками публичных выступлений. Сегодняшние подростки должны уметь быстро ориентироваться в условиях нестандартных

ситуаций, пользоваться компенсаторными средствами. Внеклассная театральная деятельность школьников даёт мощный импульс к формированию эстетического восприятия мира, умению чувствовать и сопереживать, побуждает к творческому преобразованию действительности, и в целом способствует формированию творческой, одухотворенной личности.

Театральная деятельность в МБОУ «Подюжская СШ им. В.А. Абрамова» начала свою жизнь с создания проекта «Женский театр миниатюр» (2014-2015 уч.год). Учитель литературы Сархадова Елена Александровна заметила, что девочки 7 класса обладают творческим потенциалом. В обычной обстановке сдержанные, не проявляющие ярко своих эмоций, не очень активные участницы мероприятий, но старательные, трудолюбивые, с высоким уровнем мотивации и высокими познавательными способностями. Во время уроков они могли оригинально представить биографии писателей, героев произведений, очень хорошо учили наизусть тексты, кроме того, занимались в художественной школе. Елена Александровна совместно с классным руководителем Турундаевской-Лашко Ольгой Игоревной предложили девочкам заняться театральным творчеством. Ученицы решили проявить свои творческие способности в новом качестве. Так начал свою творческую деятельность «Женский театр миниатюр». Это был не кружок, каждая постановка представляла собой проект. Выбор театрализованного представления зависел от тех конкурсов, мероприятий, которые были предложены школой, районом и областью.

Руководители «Женского театра миниатюр» сформулировали этапы работы над любым творческим проектом. Это позволило в логической последовательности, без суеты оттачивать навыки актёрского мастерства.

1) Выбор темы, постановка цели и формулирование задач. Как правило, выбор темы зависел от предлагаемых конкурсов. Цель для всех постановок одна: проявление творческих способностей для достижения лучшего результата. Задачи примерно одинаковы: тщательно проработать художественный образ (костюм, движения, мимика, речь), выучить наизусть текст, сформировать умение работать с партнёром на сцене. При выборе художественного произведения для инсценировки учитываются возрастные особенности, количество и состав персонажей, материальные ресурсы для создания костюмов и декораций.

2) Работа с текстом произведения. Составление сценария. После начального этапа внимательно прочитывается произведение и происходит распределение ролей. Участницы самостоятельно выбирают персонажа для игры, исходя из характера героя, индивидуальных особенностей, собственных впечатлений, пожеланий и возможностей.

3) Поиск образов. Подробно обсуждаются все персонажи, выделяются наиболее существенные черты героя, которые нужно будет воплотить на сцене, ведется поиск образов. На этом этапе очень важен процесс сотрудничества, сотворчества. Девочки воплощают и мужские образы (от детей до старичков). Если ситуация складывается так, что роль мужского персонажа для девочки не подходит, то приглашается мальчик. В поиск образа включается и создание костюма, и выбор грима, причёски.

4) Проведение репетиций. Репетиции – самый трудоёмкий процесс, на который уходит львиная доля времени. «Актрисы» учатся относиться к себе критически и прикладывать усилия к тому, чтобы прочитать побольше, потренироваться подольше, помыслить поглубже, повнимательнее отнестись к партнеру по сцене. Нужно много работать самостоятельно над дикцией, пластикой, мимикой, жестом. Работа над любой ролью - это огромный труд: физический и духовный. Но главное, в участницах формируются важные умения: работать в коллективе, брать на себя ответственность за общее дело, преодолевать эгоизм, избалованность, свои комплексы. Творческий рост должен проявиться не только в освоении азов актерской техники, но и в отношении подростка к спектаклю, в котором он принимает участие, в его способности осмыслить роль.

5) Генеральная репетиция. Перед тем как представить постановку на конкурс, одна из последних репетиций проводится в присутствии администрации школы. «Члены жюри» оценивают выступление, высказывают рекомендации, дают советы. Генеральная репетиция осуществляется с учётом предложений.

«Театр женских миниатюр» просуществовал в нашей школе 5 лет, девочки занимались в нём с 7 по 11 класс. Результатом их творческой деятельности стали созданные театрализованные постановки, которые не один раз завоёвывали призовые места на школьных и районных конкурсах.

Одаренность существует лишь в постоянном движении и не терпит застоя и самоудовлетворенности, задача педагога – поддерживать эту динамику, не дать творческому дару угаснуть, а, наоборот, всемерно помогать растущей личности раскрыть, развить свои способности. Поэтому творческую деятельность в Подюжской школе после «Театра женских миниатюр» продолжает театральный кружок «Вдохновение». Самое главное для руководителей кружка – умение направить ребят на такую деятельность, чтобы они ощущали свою самостоятельность, успешность, удовольствие от творческого процесса, удовольствие от общения друг с другом. Пусть воспитанники кружка и не станут великими актёрами, но они на всю жизнь сохранят в сердце любовь к театру.

Интернет – ресурсы:

1. <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/vospitatelnaya-rabota/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-shkol-ob-organizatsii-obrazovatel'nogo-protssesa-s-ispolzovaniem-vozmozhnostej-teatral'nogo-isku.html>
2. <https://infourok.ru/>

*Н.А. Астахова, учитель начальных классов
МБОУ «Коношская ОШ»*

Адаптивная система обучения младших школьников как средство повышения эффективности урока

Изменения, происходящие в обществе, вызвали необходимость разработки новых подходов в системе обучения и воспитания младших школьников. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» в общеобразовательной школе могут обучаться дети с разными образовательными возможностями. Любой родитель хочет, чтобы учитель нашёл индивидуальный подход к ребёнку, помог не просто усвоить знания, но и раскрыл в ребёнке потенциал личностного и творческого развития. Для учителя также важно обеспечить право каждого школьника на индивидуальное развитие, которое не противоречит природным возможностям и интересам. Как включить всех обучающихся в работу? Как сделать урок результативным? Помочь в этом может адаптивная система обучения (АСО), разработанная Антониной Сергеевной Границкой, которую я использую в своей практике.

Система предполагает гибкую организацию учебных занятий и способствует каждому ученику в достижении оптимального уровня интеллектуального развития в соответствии с её природными задатками и способностями. То есть технология придаёт учебному процессу адаптивность – способность приспосабливаться к особенностям каждого ученика [2, с.3]. Так как все ученики развиваются неравномерно, усваивают материал по – разному, то

учитель осуществляет индивидуальную работу, организует самостоятельную работу, самоконтроль и работу в группе.

Таким образом, основным признаком АСО на уроке является увеличение времени на активную самостоятельную работу: умение добывать знания с помощью учителя, обязательной и дополнительной литературы, выполнение заданий разного уровня, работать в группах и парах, индивидуально с учителем. В результате АСО повышает качество образования, формирует целостную систему универсальных знаний и умений, обеспечивает право каждого ученика на индивидуальное развитие, создаёт хорошие условия для обучения, интегрирует несколько технологий: дифференцированное обучение, технологию деятельного подхода, коллективные способы обучения, информационно – коммуникативные технологии [2,с.75].

Для организации самостоятельной работы применяют многоуровневые задания, объем и трудность которых увеличивают от уровня к уровню. При этом используются приёмы контроля и самоконтроля. Самостоятельная работа проводится в парах. В каждый момент такой работы половина учащихся говорит, половина контролирует. Устная самостоятельная работа ведётся с использованием трёх видов пар:

- 1) статистическая – совместно работают учащиеся, сидящие за одной партой. Работа ведётся в режиме «взаимообучение», «взаимоконтроль».
- 2) динамическая – малая группа из 4 человек. Каждый работает с каждым, трижды меняя партнёра, в режиме коллективного взаимодействия. Каждый получает отдельно задание что – то объяснить всем учащимся и проверить у всех. Это может быть и задания повышенного уровня, которые прорешивает сильный ученик со всеми.
- 3) вариативная – малая группа из 4 человек. Каждый работает то с одним, то с другим партнёром. При этом происходит обмен материалами, варианты которых будут проработаны каждым членом группы.

Индивидуальная работа учителя заключается в сотрудничестве с каждым учеником: настрой, помощь, совет, поощрение, а так же контроль степени самостоятельности учащихся, как осуществляется взаимоконтроль, как выставляются оценки. Главная задача учителя, чтобы каждая минута работы учащихся была занята активной деятельностью, общением друг с другом, поиском знаний, решением проблемных задач. Роль учителя заключается не только в подготовке заданий, организации работы, а учитель сам включается в неё, становится полноправным членом ученического коллектива, как и все учащиеся, учитель меняет партнёра, консультирует, оказывает помощь.

Приёмы реализации технологии адаптивного обучения на разных этапах урока: [1,с.4 - 10].

- 1) Привлекательная цель

Перед учеником ставится, простая цель, которая заинтересовывает в изучении материала. Например, какая буква есть в каждом имени девочки в нашем классе? Тема «Свойства воды» Цель: узнаем, почему зимой во время мороза лопают трубы?

- 2) Удивляй.

Сообщение фактов, которые удивляют, заинтересовывают.

Например, тема «Многозначные слова». Перемена бывает не только у школьников, но и у слов (изменение смысла). «Состав 9» разложи палочки поровну.

- 3) Отсроченная отгадка.

В начале урока учитель даёт загадку или факт, отгадка будет раскрыта при работе с новым материалом. Почему рыбы не тонут?

- 4) Фантастическая добавка

Учитель добавляет реальную ситуации фантастической. Предлагает детям проявить воображение и представить себя в какой – либо ситуации

5) Лови ошибку.

Например, в русском языке найди ошибки, проверить правильно ли выделены приставки. Предлагаются тексты, рисунки, чертежи с ошибками.

6) Практическая теория

Проверка фактов на практике: опыт, эксперимент. Например, на практике проверить кого в классе больше мальчиков или девочек.

7) Пресс – конференция

Учитель неполно раскрывает тему, предлагая учащимся задать дораскрывающие вопросы. Затем эти вопросы обсуждаются.

8) Вопросы к тексту

Составление вопросов к тексту по новому материалу или на этапе закрепления.

9) «Получи бонус» (дети получают жетоны за разные виды работ)

10) Игра – тренинг (если нужно проделать большое однообразное число заданий и чтобы растворить скуку, учитель включает в игровую деятельность)

Приёмы в коллективной учебной деятельности

1) Работа в группах

Выполнение различных заданий в группах по инструкции

2) Учебный мозговой штурм

Решение затруднений. Каждая группа нарабатывает решения (предложить способы определения площади фигуры, придумать памятник литературному герою)

3) Логические цепочки

Русский язык – собирают цветы с определённой безударной гласной, составление логической цепочки, как игра в города, только слова определённой части речи

4) Театрализация

Разыгрывание сценок на учебную тему.

5) Да – нет

Учитель нечто загадывает. Дети задают вопросы, пытаясь найти ответ. Далее обсуждается, какие вопросы были лучшими.

6) «Своя опора» (составление опорного конспекта, схемы)

Приёмы устного опроса:

1) Базовый лист (в нём перечислены основные правила, понятия, формулировки, которые обязаны знать)

2) Светофор (поднимают зелёные и красные полоски, сигнализируя о готовности к ответу или о согласии или несогласии с отвечающими)

3) Опрос по цепочке (рассказ ученика прерывается и продолжает другой)

4) Взаимопроверка (ученики опрашивают друг друга по базовым листам и выставляют оценки)

6) Щадящий опрос (учитель проводит тренировочный опрос, но не выслушивает отвечающих, ученики отвечают на этот вопрос соседу по парте)

7) Тихий опрос (учитель тихо индивидуально беседует с учеником, когда остальные занимаются другим делом)

Приёмы ролевого управления: (детям даются роли)

1) Неверующий (он может поднять руку в тот момент, когда произносится нечто, вызывающее сомнение и сказать: «Не верю»)

2) Связник (находит связь сегодняшнего урока с предыдущим)

3) Подводящий итог (делает вывод)

4) Спонсоры знаний (те, к кому обращаются за помощью слабые ученики)

5) Почемучки (готовят вопросы для проверки качества усвоения материала)

6) Адвокат (сообщает учителю вопросы детей по домашнему заданию и оценкам)

7) Психолог (оценивает атмосферу)

Психологические приёмы создания ситуации успеха, которые я использую:

1. Снятие страха («Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться»; «Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили»).
2. Авансирование успешного результата («У вас обязательно получится»; «Я даже не сомневаюсь в успешном результате»).
3. Скрытое инструктирование младшего школьника в способах и формах совершения деятельности («Возможно, лучше всего начать с...»; «Выполняя работу, не забудьте о...»).
4. Внесение мотива («Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...»).
5. Персональная исключительность («Только тебе я и могу довериться...»; «Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...»).
6. Мобилизация активности или педагогическое внушение («Нам уже не терпится начать работу...»; «Так хочется поскорее увидеть...»).
7. Высокая оценка детали («Больше всего мне в твоей работе понравилось...»; «Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы»).

Итак, с помощью АСО деятельность ученика становится самостоятельной и активной, рационально расходуется время урока. В АСО осуществляется полный контроль всех результатов деятельности, повышается качество и эффективность учебных занятий. Благодаря этой системе ученик не только учится работать самостоятельно, у него повышается интерес к учебной деятельности, появляется желание учиться.

Список литературы:

1. А.А. Гин Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. 3- издание, - М.: Вита пресс, 2001.-88с.
2. А.С. Границкая. Научить думать и действовать. – М.: Просвещение, 1991.- 175 с.
3. Н.П. Капустин. Педагогические технологии адаптивной школы. - М., 1999.

Интернет-ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/11/20/adaptivnaya-sistema-obucheniya-v-nachalnoy-shkole>
2. <https://multiurok.ru/files/soobshchenie-na-temu-tekhnologiiia-adaptivnogo-ob-2.html>
3. <https://infourok.ru/tehnologiya-provedeniya-sovremennogo-adaptirovannogo-uroka->

*О.А. Сандул, учитель начальных классов
МБОУ «Коношская СШ имени Н.П.Лавёрова»*

Игровые технологии как средство обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья

«Без игры нет и не может быть
полноценного умственного развития.
Игра – это искра, зажигающая огонек
пытливости и любознательности»
В. А. Сухомлинский.

В современной школе особое внимание уделяется развитию творческой активности, любознательности и заинтересованности ученика в обучении. И ничто не способствует развитию данных компетенций, как применение в обучении игровых технологий.

В отечественной педагогике и психологии проблему игровой деятельности разрабатывали ученые К. Д. Ушинский, П. П. Блонский, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью [2, с.28].

Игровые технологии в обучении ...

- развлекают, доставляют удовольствие, воодушевляют, пробуждают интерес;
- учат общению;
- дают возможность ребенку самореализоваться;
- носят терапевтический характер, так как учат преодолению трудностей, возникших в жизненных ситуациях;
- вносят позитивные изменения в структуру личностных показателей ребенка;
- помогают усвоить единые для всех людей социально-культурные ценности [4, с.89].

Именно поэтому они являются перспективным направлением в обучении и развитии школьников.

Само слово «игра» характеризует себя как...

- И – интересно;
- Г – грандиозно;
- Р – результативно и разумно;
- А – актуально.

Игровая деятельность способствует не только лучшему усвоению материала, но и мотивирует учеников к дальнейшим познавательным действиям. Неоспоримым является тот факт, что на уроках с использованием игровых технологий ученики работают более активно [2, с.45].

Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно или ученики, которые испытывают определенные трудности в обучении, в частности, дети с ограниченными возможностями здоровья, на таких уроках работают с большим увлечением.

На сегодняшний день в педагогике представлен широкий выбор развивающих и дидактических игр.

1. По виду деятельности: физические, интеллектуальные, трудовые, социальные и психологические.

2. По характеру педагогического процесса:

- обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические, профорientационные и др.

3. По характеру игровой методики: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации [1, с.53].

4. По игровой среде: с предметами, без предметов, компьютерные, комнатные, уличные, на местности.

5. По структурным элементам урока: игры для изучения нового материала, игры для закрепления, игры для проверки знаний, обобщающие игры, релаксационные игры – паузы (физминутки).

6. По количеству участников на: групповые, индивидуальные, диалоговые (парные), массовые.

7. По предметной области: математика, русский язык, чтение и т.д.[3, с.41].

В своей практике я, опираясь на тему урока, подбираю различные игры и игровые моменты, стараюсь разнообразить спектр используемых игр, а также останавливаю внимание на тех, которые очень нравятся детям.

Математика.

Одна из основных и первоначальных задач при обучении математике является выработка навыков хорошего счета.

«Слушают ушки» - развитие восприятия информации на слух, навык воспроизведения числового ряда. Дети закрывают глаза, учитель стучит несколько раз по столу. Дети должны показать на веере цифр, сколько раз постучал учитель.

«Кто быстрее?», «Ромашка», круговые примеры - навык быстрого устного счета

Игры с геометрическим материалом.

«Засели домики» - запоминание состава числа

«Соседи числа» - навык воспроизведения числового ряда.

«Найди ошибку», «Недописанный пример», «Кто больше составит примеров?», «Кто лучше считает?», «Примеры-раскраски» - логика, навык устного счета, знание состава числа

Интерес у детей вызывают задания, в которых участвуют герои сказок или мультфильмов.

Рифмованные задачи.

Русский язык.

Игры-разминки: «Мы делили апельсин», «Капуста», «Наши пальчики писали» и т.д.

На воображение: «На что похожа буква», «Превращаем буквы» и т.д.

Загадки, ребусы, рифмованные стихотворения.

«Живое-неживое», «Большое-маленькое», «Много-один» - на понимание и запоминание правил русского языка.

Игровые приемы на правильное письмо букв: «Элементы букв», «Пишем в воздухе» и т.д.

«Шифровальщики» - развитие логики, зрительного восприятия, умения составлять слова. Учитель предлагает детям слово, в котором переставлены буквы. Дети должны составить правильное слово. «Слово-змейка» - умение составлять слова на нужную букву.

На правописание: «Одним словом», «Все наоборот».

Литературное чтение.

Игры на понимание характеристики звуков; «Пингвинчики», «Гномы» (электронное приложение).

Игры, способствующие обогащению, закреплению у детей бытового словаря, связной речи: игры «в слова», игры «со словами», «Дополни слово», «Перевернутые слова», «Соедини половинки слов».

Игры, совершенствующие слуховое восприятие: «Хлопки» (сколько слогов – столько хлопков), «Твердый – мягкий» (какой слышим звук), «Идем на День рождения» (например, день рождения у буквы О. Именинница пригласила на свой праздник ребят, в чьих именах есть звук о; приготовила угощения из блюд, в которых есть звук о; загадывала загадки, где отгадками были слова на букву о и т. д.), «Чей голосок?», «Где спрятался звук?».

Загадки. Ребусы.

Театрализованные представления разных сложностей.

Окружающий мир.

«Кто больше?» - имеющиеся знания по определенным темам: кто больше назовет перелетных птиц, кто больше назовет предметов одежды и т.д.

«Третий лишний» - учащимся предлагается найти в данном наборе названий (растения, животные, цветы, фрукты, овощи и т. д.) одно случайно попавшее в этот список – на выделение существенных признаков объектов природы.

«Четыре стихии» - развитие внимание, координации движений.

Игры-разминки.

Нравятся детям сюжетно – ролевые игры. Их особенность в том, что учащиеся исполняют роли. Например, игра «Неделя» - ребятам вручается карточка с названием дня

недели, по хлопку они должны построиться в правильном порядке, начиная с определенного дня.

Познавательные игры – путешествия. В этих играх ненавязчиво обогащается словарный запас, развивается речь, активизируется внимание детей, расширяется кругозор.

Технология, ИЗО.

Предметные игры – это игры с народной, дидактической игрушкой, мозаикой, природным материалом. Основные игровые действия с ними: нанизывание, выкладывание, катание, собирание целого из частей, создание узора и т.д.

Таким образом, игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения. В процессе игровой деятельности у школьников появляется интерес к предмету, происходит развитие познавательных процессов, что обеспечивает постепенный переход от пассивно-воспринимающей позиции к позиции сотрудничества ученика и учителя. Использование в образовательном процессе игровых моментов, мы решаем одну из ключевых проблем педагогики – проблему мотивации учеников. Мы создаем ситуации успеха для детей, испытывающих трудности в обучении.

Игра сама по себе универсальный стимулятор. Игровые технологии в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья являются эффективным обучающим инструментом, который понятен и интересен обучающимся. Главное, в поддержании игрового интереса - чуткость, наблюдательность педагога, проявление творческого подхода в организации игры, умение заинтересовать ребенка игровым сюжетом [4, с.105].

Каждый вид игры выполняет специфические функции. Я использую всевозможные игры в зависимости от темы урока и особенностей обучающихся. Цель любой игры – помочь ребенку осознать самого себя, свои достоинства и недостатки, трудности и успехи.

Список литературы:

1. Баев И.М. Играем на уроках русского языка. - М., 1989. – 86 с.
2. Газман О.С. и др. В школу - с игрой. - М. Просвещение, 1991. – 96 с.
3. Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики. - М., 1990. – 96 с.
4. Минский Е.М. От игры к знаниям. - М. Просвещение, 1987. – 196 с.

*Е.И. Пронина, учитель
МБОУ «Волошская СШ»*

Приёмы развития техники чтения у детей с особыми образовательными потребностями (тезисы)

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности.

От того, как правильно и грамотно школьник говорит, понимает прочитанное, пересказывает, зависит успешность в обучении.

Осваивая навык чтения, дети закономерно проходят определённые этапы:

- Овладение звуко-буквенными обозначениями
- Послоговое чтение
- Степень синтетического чтения

Не секрет, если ученик хорошо читает, он реже испытывает трудности в обучении. Как правило, его словарный запас соответствует возрасту, у него широкий кругозор и хорошая познавательная активность.

Как помочь ребятам улучшить технику чтения?

Улучшить технику чтения помогут специально разработанные для этого способы и приёмы.

Обучая детей с задержкой психического развития в начальной школе, я применяю следующие приёмы для достижения результативности чтения.

1. Артикуляционная гимнастика.

а) разминка: вдох носом, выдох через рот; вдох, задержка дыхания, выдох; вдох, выдох по порциям.

б) упражнения для развития четкости произношения: Самолеты взлетают: у-у-у. Машины едут: ж-ж-ж. Лошадки поскакали: цок-цок-цок.

в) чтение чистоговорок шепотом и медленно: ра-ра-ра – начинается игра, ры-ры-ры – у нас в руках шары, ру-ру-ру – бью рукою по шару.

г) чтение тихо и умеренно: арка арца арта ардаарла

д) чтение громко и быстро: гарь – парь – жарь

е) чтение скороговорок, пословиц, поговорок:

1. Водовоз вез воду из-под водопада.

2. Говори, говори, да не заговаривайся.

3. На горе гогочут гуси, под горой огонь горит.

И другие.

2. Складывание слов из половинок.

Берется от 3 до 10 слов, каждое из них пишется на двух маленьких карточках. Ребенку предлагается быстро сложить карточки так, чтобы получились осмысленные слова. В более сложном варианте предлагаются слова, похожие по написанию.

3. Многократное чтение.

Школьнику предлагается начать чтение и продолжать его в течение одной минуты. После этого ученик отмечает, до какого места он дочитал. Затем следует повторное чтение этого же отрывка текста. После этого ученик снова замечает, до какого слова он дочитал, и сравнивает с результатами первого прочтения. Естественно, что во второй раз он прочитал на несколько слов больше. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у ребенка, ему хочется читать еще раз. Однако более трех раз не следует этого делать.

4. Спринт.

Детям всегда хочется посоревноваться – кто быстрее читает. В этом случае полезно упражнение «Спринт».

По команде дети начинают читать одновременно вслух, кто быстрее, правильно проговаривая окончания слов. По сигналу - «Стоп», дети пальчиком показывают, кто где остановился. При этом упражнении маленькие читатели учатся еще вниманию и сосредоточенности.

5. Чтение текста с прикрытой верхней частью строчки.

Это упражнение с хитринкой. Дело в том, что любой сколько-нибудь смысловый ребенок заметит, что когда читается верхняя строчка по половинкам букв, в это время нижняя полностью открыта, и сообразит, что гораздо выгоднее успеть быстро прочитать ее, пока она открыта, чтобы потом, когда ее закроют, быстро выдать готовый результат.

6. Корректировка деформированных предложений.

Ребенок очень любит загадочные писания, заколдованные предложения.

Примеры предложений:

- 1) стоящего мимо осторожно автомобиля проходи
- 2) дали каши Маше манной нашей
- 3) летом одним и зимой цветом

7. Восполнение пропусков букв в словах.

Предъявляется напечатанный текст с пропущенными буквами (количество пропусков

зависит от уровня подготовки ребенка). Пропуски отмечаются пробелами или точками.

Восполнение пропусков способствует быстрому чтению и внутреннему анализу целого слова, учитывая и соотнося его первые и последние буквы в едином зрительном образе. Упражнение формирует умение учитывать контекст каждого слова, обращать внимание на соседние слова, забегаая глазами вперед.

8. Поиск в тексте заданных слов.

Задаются 1-3 слова, которые ребенок должен как можно быстрее найти в тексте. Вначале эти слова предъявляются зрительно, в дальнейшем - на слух. Отыскав их, ребенок может подчеркнуть их или обвести в кружок.

Обучая, необходимо всячески поддерживать, одобрять и хвалить особенно неуверенного в себе ребенка. В заключение подчеркну, что постоянно применяя выше перечисленные упражнения, результаты техники чтения и понимание прочитанного будут ощутимые. Занятия чтением должны вызывать положительные эмоции и создавать хорошее настроение у ребенка.

Интернет-ресурсы:

1. <https://presentation-creation.ru/powerpoint-templates.html>
2. <https://shkolabuduschego.ru/shkola/metodika-zritelnyih-diktantov-po-sisteme-fedorenko.html>
3. http://shatalina-g.narod.ru/teksty_zritelnykh_diktantov_po_fedorenko.pdf

*В.А. Парамонова, учитель английского языка
МБОУ «Волошская СШ»*

Эффективные приёмы и методы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках английского языка

В условиях современного российского образования согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» и Профессиональному стандарту педагога одной из ключевых педагогических компетенций является готовность и способность работать с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ).

Общая характеристика детей с ОВЗ:

- Неполноценные познавательная и речевая активность, речемышлительная деятельность.
- На занятиях дети предпочитают работать в одиночестве.
- Несамостоятельность и внушаемость.
- Состояние беспокойства, тревожность, легкость смены настроений и контрастных проявлений эмоций. Они часто немотивированно переходят от смеху к плачу и наоборот. Такой ребёнок то проявляет доброжелательность по отношению к другим, то вдруг становится злым и агрессивным.
- Для таких детей характерна низкая самооценка, неуверенность в себе.

Таким образом, у детей с ОВЗ наблюдается отставание в развитии эмоциональной сферы, что в свою очередь влияет на развитие основных компонентов познания: ощущение, восприятие, память, мышление. В результате неблагополучия в сфере межличностных отношений у детей создается отрицательное представление о самом себе: они мало верят в собственные способности и низко оценивают свои возможности.

Согласно С.В. Алехиной, обучающиеся с особыми образовательными потребностями

– это обучающиеся, нуждающиеся в получении специальной психолого-педагогической помощи и организации особых условий при их воспитании и обучении [1].

Знание особенностей таких детей, знание их способностей и уровня готовности к процессу обучения во многом определяет выбор методов и форм работы для достижения положительных результатов.

Учитывая психофизиологические особенности детей с ОВЗ, следует придерживаться следующих методических принципов [3]:

1. Обеспечение подвижной деятельности детей.
2. Частая смена деятельности.
3. Погружение в языковую среду.
4. Многократное аудирование вводимых структур.
5. Преемственность и постоянное повторение материала.
6. Общее развитие ребенка посредством английского языка, раскрытие его творческих способностей.

Чтобы повысить интерес обучающихся к изучению такого сложного предмета как английский язык, прежде всего необходимо ставить четкие цели. Ученики должны знать и понимать, для чего они делают то или иное задание или изучают определенные правила. Следующее, что нужно учесть – это разнообразие заданий. Все задания, которые даются обучающимся, должны быть внимательно и тщательно отобраны учителем. Не менее важное в процессе обучения – это наглядность. Обучающемуся необходимо иметь перед собой наглядный пример или правило, которое затем быстро им усваивается.

Одним из наиболее важных факторов является организация групповой и парной работы в классе с четкими инструкциями, которые должны быть настолько простыми, насколько это возможно, и выстроенными строго в логическом порядке. Даже если это будет задание просто повторить фразу, вопрос, разрешение выйти из класса или извинение за опоздание.

Успешное усвоение новой лексики детьми состоит из следующих элементов:

- ENGAGE (вовлечение) – музыка, картинки, слайды, игры и т. д.
- STUDY (сосредоточение на четких конструкциях)
- ACTIVATE (ответная реакция с целью использования полученных языковых навыков)

Приемы введения новых слов:

- использование наглядности;
- синонимы, антонимы;
- простой перевод слова;
- самостоятельный поиск в словаре;
- развитие языковой догадки через контекст.

Игры, другие занимательные упражнения и приемы также должны присутствовать на занятиях. Игровые задания помогают детям расслабиться, и при этом каждое такое задание может иметь четкую цель. При использовании дидактических игр происходит тренировка различных структур и фонетических, лексических, грамматических, речевых навыков, что имеет огромное практическое значение. Важная роль отводится играм, таким как картинки-ассоциации, BINGO (игра на слух), GRAB THE WORD (поиск слова с опорой на запись) и др.

Наибольшей популярностью пользуются видеофрагменты, мультфильмы и презентации на английском языке. Они способствуют не только развитию навыков, но и повышают интерес детей к предмету. Однако весь материал должен быть дозированным, обоснованным и соответствующим программе.

Нельзя не сказать о проектной деятельности обучающихся. Детям с ОВЗ следует давать задание чуть сложнее, чем они могут выполнить, при этом поставив перед ними

проблему-вопрос. Это нужно для того, чтобы сподвигнуть их к поиску самостоятельных решений. Условием успешного выполнения проекта является образ «конечного продукта». Это могут быть газеты, сценки, спектакли и презентации с выступлением и т.д. Все это является еще одной важной составляющей современного процесса обучения английскому языку. Ученик, владеющий проектными умениями, готов к самостоятельности, а это очень актуально для ребенка с ОВЗ.

«К каждому ребенку следует применять его собственное мерло, побуждать каждого к его собственной обязанности и награждать его собственной заслуженной похвалой. Не успех, а усилие заслуживает награды» (Д. Рескин)

В основе обучения иностранному языку детей с ОВЗ лежит обучение чтению. Письмо же на всех этапах обучения используется только как средство обучения, способствующее более прочному усвоению лексико-грамматического материала, а также совершенствованию навыков в чтении и устной речи. В лексический минимум можно не включать малоупотребительные слова, а лучше расширить интернациональную лексику, которую легко понять при чтении. Узнавание таких слов способствует развитию догадки, кроме того, закрепляются буквенно-звуковые соответствия. При овладении диалогической речью в ситуациях повседневного общения ребенок с особыми образовательными потребностями учится вести элементарный диалог побудительного характера: отдавать распоряжения, предлагать сделать что-либо. Необходимо акцентировать внимание на чтении и переводе прочитанного, поскольку при переводе дети осознают смысл прочитанного и таким образом у них исчезает боязнь пред незнакомым текстом. В целях снижения нервно-психического напряжения и повышения способности к саморегуляции во время выполнения отдельных заданий уместно включить спокойную музыку, которая позволит детям восстановить равновесие и настроиться на работу, более того расширит их кругозор, но не просто музыку, а музыку известных музыкальных групп и музыкантов стран изучаемого языка, формируя тем самым социокультурную компетенцию.

Сегодня существуют разные мнения, нужно ли вести свой словарь: кто-то считает это важным, кто-то говорит, что это всего лишь бесполезное бумагомарание. Считаю, что ведение словаря необходимо каждому, кто хочет иметь богатый словарный запас. Ведение своего словаря можно немного преобразовать: вместо обычных словарей мы создаем словари по правилам чтения. Сначала по отдельным буквам, начинаем с согласных. Затем переходим к созданию словарей по буквосочетаниям. На каждую букву и словосочетание желательно отводить одну страницу или хотя бы половину. В дальнейшем можно перейти к ведению тематического словаря, представляющего собой тетрадь для записи будущего словарного запаса — *lexical notebook*. Такую тетрадь нужно сразу же разбить по темам, например: работа, еда, чувства, части тела и т. п.

На отдельных листах формата А4 подбираем к изученным словам картинки. В этот процесс подключаются и дети, которые могут нарисовать подходящие картинки. Также это может служить формой контроля, вместо словарного диктанта. Картинки можно нарисовать с противоположной стороны, и тогда ребенок может сразу себя проверить.

Личный словарь станет для детей одновременно и помощником, по которому они будут изучать слова, лучше запомнят буквы, звуки и правила чтения. К тому же, записывая лексику в словарь, у детей активизируется механическая память, что облегчает усвоение новых знаний.

Важно использовать современные технологии, чтобы вовлечь обучающихся в процесс изучения английского языка, оптимизировать время и процесс обучения. Есть замечательная бесплатная платформа для запоминания слов **ВЗНАНИЯ**, её основатели - Надежда Вершинникова, специалист в области информационных технологий и внедрения IT-систем и Юлия Вершинникова, преподаватель английского языка, имеющая 12 лет педагогической практики в школе.

Платформа предоставляет учителям возможность наиболее эффективно преподавать, совмещая традиционные технологии с инновациями. Даёт возможность любому ребенку оказаться в ситуации успеха и стимулировать интерес к обучению за счет использования игровых технологий. Как начать работать с платформой? Зарегистрируйтесь. Создайте класс и пригласите учеников. Добавьте урок для своего класса. Для прохождения урока ученик должен показать 90% результативность по каждому из включенных в урок игровых заданий и пройти тест.

Возможности платформы для ученика:

Усваивать слова играючи.

Заниматься в любом месте, в любое время.

Оказаться в ситуации успеха.

Улучшать свой результат.

Возможности платформы для учителя:

Вывести изучение лексики за пределы урока.

Вовлечь учеников за счет игровых технологий.

Повысить успеваемость.

Оптимизировать время подготовки и проведения занятий.

При подходе к выбору методов работы можно достичь определённых положительных успехов даже в обучении такому сложному предмету как иностранный язык.

Вышеизложенные приёмы и методы работы на уроке английского языка не угнетают ребёнка, а создают вокруг него реабилитирующее пространство, обеспечивающее огромную возможность самореализации себя как полноценной личности учебного процесса. Обучающиеся, получающие образование в образовательной среде, становятся подлинными субъектами обучения, чувствуя, что учатся для себя, для своего развития, а учитель должен проявлять мудрое терпение, чуткость, постоянную заботу, любить детей такими, какие они есть и радоваться успехам каждого.

Список литературы:

1. Алехина С.В. Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья – Красноярск: Сибирский федеральный университет, Красноярский ун–т им. В.П. Астафьева. – 2013. – 123 с.
2. Панфилова Е.В. Особенности обучения в коррекционной школе: проблемы учащихся с ограниченными возможностями здоровья // Педагогика: традиции и инновации. - Челябинск: Два комсомольца, 2013. – 143 с.
3. Выготский Л.С. Проблема возраста // Психология развития и возрастная психология: хрестоматия / ред.-сост. Е.В. Гурова. - М.: Изд-во «МНЭГ1У», 2013. - 316 с.
4. Общая методика обучения иностранным языкам // под ред. А.А. Миролюбова, И.В. Рахманова, В.С. Цетлин Изд-во «Просвещение». - 2013. – С. 181.
5. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (<http://минобрнауки.рф>)

*Г.М. Соковая, учитель – логопед МБОУ «Коношская
СШ имени Н.П.Лавёрова»*

Современные технологии, методы и приёмы в работе учителя – логопеда с младшими школьниками, имеющими тяжелые нарушения речи

Целями школьного образования, которые ставят перед школой государство, общество

и семья, помимо приобретения определенного набора знаний и умений, являются раскрытие и развитие потенциала ребенка, создание благоприятных условий для реализации его природных способностей. Важной составляющей речевого развития школьников является работа, направленная на обогащение словаря, формирование умений грамматически правильно и лексически оправданно применять в собственной речи слова разных лексико – грамматических разрядов для построения связных высказываний, рассуждений. Речевое развитие является одной из важнейших составляющих формирования детской личности вообще и готовности к школьному обучению в частности.[6, с. 4]

Стремительно развивающиеся изменения в обществе и экономике требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, не теряться в ситуации неопределенности, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми. Задача школы – подготовить выпускника, обладающего необходимым набором современных знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни.

Для решения таких задач требуются новые педагогические технологии, эффективные методы и приёмы обучения.

Обучение эффективно только тогда, когда ученики проявляют познавательную активность, являются субъектами обучения. Активность учеников должна быть направлена не просто на запоминание материала, а на процесс самостоятельного добывания знаний, исследования фактов, выявления ошибок, формулирование выводов. Конечно, все должно осуществляться на доступном ученикам уровне и с помощью учителя. В полной мере это относится и к работе учителя – логопеда.

Часть детей, поступающих в массовые школы, оказываются недостаточно подготовленными к обучению. Уровень собственной познавательной активности учащихся является недостаточным, и для его повышения учителю необходимо применять средства, способствующие активизации учебной деятельности. Одной из особенностей учащихся с проблемами в развитии, является недостаточный уровень активности всех психических процессов.

Использование современных методов обучения при работе с учащимися с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) особенно важно, т.к. у данной категории детей отмечается низкий уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженная способность к приёму и переработке перцептивной информации, недостаточная сформированность операций анализа, сравнения, синтеза, отвлечения и обобщения [5, с. 7].

Все эти особенности детей с ТНР приводят к изменению процесса овладения этими детьми речевой функции и определяют своеобразие их речевого развития: речевую неактивность, ограниченность словаря, недостаточную сформированность словообразовательных процессов, бедность грамматических конструкций, затруднения при развёрнутом высказывании, что в конечном итоге сказывается на социализации этих детей в обществе.

Важным средством активизации учения являются методы и приемы обучения. Именно через использование тех или иных методов реализуется содержание обучения.

Термин «метод» происходит от греческого слова «metodos», что означает путь, способ продвижения к истине, к ожидаемому результату. В педагогике имеется множество определений понятия «метод обучения». К ним можно отнести следующие: «методы обучения – это способы взаимосвязанной деятельности учителя и учеников, направленные на решение комплекса задач учебного процесса»; «под методами понимают совокупность путей и способов достижения целей, решения задач образования»[4, с.14]

Наиболее приемлемыми методами в практической работе учителя-логопеда с учащимися, имеющими ТНР, можно считать следующие: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

Если привычной и интересной формой деятельности для ребенка является *игра*, значит, надо использовать эту форму организации деятельности для обучения, объединив игру и учебно-воспитательный процесс, точнее, применив игровую форму организации деятельности обучающихся для достижения образовательных целей. Таким образом, мотивационный потенциал игры будет направлен на более эффективное освоение школьниками образовательной программы, что важно для школьников с ТНР.

С понятием метода тесно связано понятие «приема обучения». Приемы обучения – конкретные операции взаимодействия учителя и учащегося в процессе реализации методов обучения. Приемы обучения характеризуются предметным содержанием, организуемой ими познавательной деятельностью и обуславливаются целью применения. Реальная деятельность обучения состоит из отдельных приемов.

Так как группа детей с ТНР крайне неоднородна, то задачей учителя – логопеда является отбор содержания в каждой конкретной ситуации и адекватных этому содержанию и возможностям учащихся методов, приемов и форм организации обучения. В условиях реализации требований ФГОС НОО для детей ТНР актуальными будут следующие технологии, которые я использую на своих занятиях:

1. Информационно – коммуникативная технология (ИКТ).

Грамотное их применение делает урок более эффективным, познавательным, интересным, позволяет существенно повысить качество образования. Использование на логопедических занятиях ИКТ не заменяет работу педагога, а дополняет её и делает более эффективной.

Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы школьного учителя - логопеда, расширяя возможности организации взаимодействия с участниками образовательного процесса. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: *зрительная, слуховая, моторная.*

В процессе проведения логопедической коррекции на их основе у детей формируются правильные речевые навыки, а в дальнейшем и самоконтроль за своей речью.

2. Кейс - технология.

Главное ее предназначение – развитие способности анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Обучающимся на занятии необходимо было исходя из предложенных заданий, поднять пласт полученных знаний и применить их на практике.

3. Технология группового обучения.

Цель технологии группового обучения – создать условия для развития познавательной самостоятельности обучающихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы.

Школьники делятся на группы для решения конкретных учебных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя.

4. Технология развития критического мышления.

В ходе работы в рамках этой модели школьники, овладевают различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строят умозаключения и логические цепи доказательств, выражают свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

Один из основных методических приемов развития критического мышления - это прием составления синквейнов. Эффективность и значимость этого приема в его простоте. Синквейн могут составить все. При составлении синквейна ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности. Синквейн является игровым приемом.

5. Здоровьесберегающие технологии.

Физкультминутки. Используются для усвоения детьми различных движений, которые являются не только общеукрепляющими, но и коррекционно – развивающими. Позволяют активизировать работоспособность головного мозга, влияют на центры развития речи, развивают ручную умелость, помогает снять напряжение.

Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ на логопедических занятиях я использую следующие методы и приёмы обучения:

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на карточке изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

2. Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т.д.

Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, так как, чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос или выполнить предложенное задание лучше других.

3. Узелки на память (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить). Данный приём можно использовать в конце изучения темы – для закрепления, подведения итогов; в ходе изучения материала – для оказания помощи при выполнении заданий.

4. Работа с бланковыми методиками. Материалы для логопедической работы с младшими школьниками представлены в виде карточек-бланков, сопровождающихся рекомендациями по применению субтестовых заданий, связанных с темой и содержанием занятия и направленных на активизацию познавательной деятельности учащихся различного возраста и уровня обученности, с учетом индивидуальных особенностей и возможных затруднений. Бланковые методики используются в диагностических целях и для коррекционной работы.

5. Восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами.

Используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия; для настроя детей на занятие после активной деятельности (после урока физкультуры), после выполнения задания повышенной трудности и т. д.

6. Использование кинезиологических упражнений на логопедических занятиях.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся является основополагающим направлением в работе учителя-логопеда, особенно с детьми с ТНР.

Кинезиологические методы влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. Применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, синхронизирует работу полушарий, улучшает мыслительную деятельность, повышает стрессоустойчивость и способность к произвольному контролю, облегчает процесс чтения и письма.

7. Использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе занятия,

развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

8. Активные методы рефлексии.

Слово *рефлексия* происходит от латинского «*reflexior*» – *обращение назад*. Толковый словарь русского языка трактует рефлексю как «размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ».

В современной педагогической науке под рефлексией обычно понимают самоанализ деятельности и ее результатов.

При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать цель занятия, содержание и трудности учебного материала, тип занятия, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности учащихся.

На логопедических занятиях при работе с детьми с ТНР наиболее часто используется *рефлексия настроения и эмоционального состояния*.

Рефлексия окончания логопедического занятия. Наиболее удачным на сегодняшний момент считается обозначение видов заданий или этапов занятия картинками (символами, различными карточками и т. д.), помогающими детям в конце занятия актуализировать пройденный материал и выбрать понравившийся, запомнившийся, наиболее удачный для ребёнка этап занятия, прикрепив к нему свою картинку.

Все вышеперечисленные технологии методы и приёмы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность учащихся с ТНР.

Применение методов и приёмов обучения повышает познавательную активность учащихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность учащихся, что в равной мере относится и к младшим школьникам с ТНР.

Разнообразие существующих методов обучения позволяет учителю-логопеду чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации учения. Переключение с одного вида деятельности на другой предохраняет от переутомления и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон.

Таким образом, все перечисленные технологии, методы и приемы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность учащихся с ТНР. Применение этих методов и приемов развивает творческие способности учащихся, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность.

Список литературы:

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: Учеб. – метод. пособие. Ростов н/Д., 2008. – 105 с.
2. Андреева Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3 – х частях. – М.
3. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М., 1991. – 224 с.
4. Ефименкова Л.Н., Мисаренко Г.Г. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте. – М., 1991. – 239 с.
5. Садовникова И.Н.. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М., 1995. – 256 с.
6. Шевченко Л.Е., Тосуниди О.М. Организация работы учителя – логопеда на школьном логопункте в условиях реализации ФГОС. Учебно – методическое пособие для учителей – логопедов общеобразовательных школ. – М.: «Парадигма», 2017. – 244 с.

Направление: «Актуальные технологии взаимодействия педагогов, детей и родителей»

*Ю.А. Вараксина, учитель биологии
МБОУ «Коношская ОШ»*

Взаимодействие учителей, родителей и учащихся как фактор повышения качества обучения в общеобразовательной школе

Одним из важнейших факторов повышения качества обучения в общеобразовательной школе является постоянное взаимодействие участников образовательных отношений: учителей, родителей, учащихся.

Работа с родителями всегда считалась одной из самых трудных в педагогической деятельности. Старый школьный афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями».

В период реформ система образования меняется так стремительно, что родители часто не имеют достаточного представления об этих изменениях, ориентируясь в учебно-воспитательной деятельности в основном по своему школьному опыту, который часто отстает от современных требований. Для решения этого несоответствия педагогу необходимо сделать учебно-воспитательный процесс максимально открытым и доступным для родителей.

Моя практика работы в школе показывает, что родители начинают сотрудничать со школой и учителем, если между ними возникает взаимопонимание. Значит, учитель должен позаботиться о том, чтобы стать организатором жизненно важной программы взаимодействия семьи и школы. Учителю необходимо общаться с родителями, хочет он того или нет.

Отношения «учитель – родители» могут существовать и формироваться определенным образом и без прямых контактов их участников. Связующим звеном в этом случае становится ребенок. Однако отсутствие контактов родителей со школой, а также несогласованные действия школы и родителей наносят ущерб обучению ребенка.

Взаимодействие с семьей – одна из актуальных и сложных проблем в работе школы и каждого педагога. Семьи очень разные, у каждой свои проблемы и трудности, поэтому невозможно дать готовый и единственно правильный ответ на вопрос о том, как взаимодействовать с семьей. Многое зависит от интуиции, мастерства педагога, который должен проанализировать комплекс различных обстоятельств, чтобы принять нужное решение в выборе способов и средств взаимодействия с родителями и ребенком в конкретной ситуации. Вступая в контакт, педагоги, родители и дети осознанно или неосознанно познают друг друга. От того, как они воспринимают друг друга, при каких обстоятельствах это происходит, зависит объективность представлений, знаний друг о друге. Большим воспитательным потенциалом обладает диалоговое взаимодействие. Оно предполагает равенство позиций педагогов, детей и родителей, уважительное, положительное отношение взаимодействующих сторон друг к другу.

Индивидуальная консультация – распространенная форма взаимодействия с родителями. Она может проводиться по инициативе учителя или по просьбе родителей и успешна при доверии педагогу. [2. 254с.].

Что мне дают консультации? Во-первых, родители моих учащихся получают реальное представление о школьных делах, во-вторых, я, как классный руководитель, получаю нужные сведения для более глубокого понимания проблем каждого ученика.

На практике стараюсь активно привлекать родителей к обсуждению возникающих проблем в классе, считая мнение родителей определяющим. Важен диалог между родителями и педагогом, обмен мнениями, поиск совместных решений, общие усилия, необходимые для развития ребенка [З. 10с.].

Одной из основных форм взаимодействия классного руководителя с родителями учащихся является родительское собрание. Собрания провожу регулярно, каждую четверть. Уверена, для того чтобы родители посещали родительские собрания, внеклассные мероприятия, интересовались жизнью класса и принимали участие в учебно-воспитательном процессе, классному руководителю необходимо:

- Установить доброжелательные отношения с родителями.
- Помнить, что для них сын или дочь – самые лучшие дети в мире.
- Совместно с родителями выработать единый взгляд на ребенка, основанный на доверии к его личности.
- Определить совместные требования к ребенку, не ущемляя его права.
- Постоянно информировать родителей об успехах, продвижении в развитии ребенка.
- Организовывать педагогическое просвещение родителей, стремясь к повышению их педагогической культуры.
- Привлекать родителей к участию в совместной с детьми деятельности.

Оформляю индивидуальные приглашения папам и мамам для участия в родительском собрании. Заканчиваю собрание показом презентации "Несколько страничек из школьной жизни наших ребят".

Общие цели родителей и детей, совместная деятельность способствует усилению взаимопонимания между участниками учебно-воспитательного процесса, созданию атмосферы сотрудничества и взаимоподдержки - а это является важнейшим условием успешности учения.

В настоящее время значительно увеличилась роль информационных технологий в жизни людей. Современное общество активно включилось в процесс, называемый информатизацией. Процессы, происходящие в связи с информатизацией общества, способствуют не только ускорению научно-технического прогресса, интеллектуализации всех видов человеческой деятельности, но и созданию качественно новой информационной среды социума, обеспечивающей развитие творческого потенциала человека.

Одним из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества является информатизация образования, представляющая собой систему методов, процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения и использования информации в интересах ее потребителей. Цель информатизации состоит в глобальной интенсификации интеллектуальной деятельности за счет использования новых информационных технологий: компьютерных и телекоммуникационных.

Использование данных технологий направлено, прежде всего, на улучшение качества образовательного процесса, которое в свою очередь зависит от тесного взаимодействия родителей (законных представителей) и образовательного учреждения.

Традиционные формы организации совместной работы педагогов и родителей, при всех их положительных характеристиках, уже не могут отвечать современным требованиям.

Решающую роль в решении данного вопроса играет своевременный и адекватный обмен информацией, касающейся всех направлений работы учащихся и общения с ними. В современных условиях, с одной стороны, увеличивается профессиональная нагрузка на педагогов и родителей, с каждым днем сокращается время, отводимое на общение, имеющее отношение к обучению детей. С другой стороны, появление и массовое распространение информационных и телекоммуникационных технологий коснулось и педагогов, и родителей,

вооружив их средством дистанционного оперативного обмена информацией относительно работы школы.

Современные родители не всегда находят время для посещения школы, но даже придя в образовательное учреждение, они редко обращают внимание на информационные объявления. У каждого из них есть электронная почта. Использование электронной почты позволяет оперативно информировать родителей о ходе обучения каждого школьника, организуя при этом индивидуальный диалог. Родители также приобретают возможность сообщать учителю сведения о результатах домашней учебной работы, проблемах, эмоциональном настрое, состоянии здоровья, необходимые для коррекции адаптивного обучения каждого школьника.

У многих родителей созданы странички в «Контакте» и в «Одноклассниках», таким образом мы поддерживаем общение в социальных сетях.

Использование электронного дневника также помогает организовать оперативное взаимодействие учителя и ученика. Считаю, что благодаря этой программе у ребенка с самого раннего возраста формируется чувство ответственности. Ученик и родители видят кривую успеваемости; известна примерная итоговая оценка по предмету, которая является средним баллом всех оценок за текущее время на данный момент, что позволяет учащемуся планировать свою деятельность, и он видит, по какому предмету необходимо повысить свои знания. Ученик и родители имеют сведения о невыполненных работах, задолженностях, домашних заданиях. Поэтому ученик знает, что он должен выучить, выполнить, сдать к определённому сроку, чтобы получить хорошую оценку. Дневник дисциплинирует учеников и создает мотивацию в обучении, что ведет к повышению качества учебы. Родители могут в любой момент посмотреть, как идут дела их ребенка в школе. И еще этот дневник нельзя забыть дома или потерять.

Следует подчеркнуть, что при всех вышеописанных формах телекоммуникационного общения родителей и педагога, необходимо прививать всем участникам взаимодействия чувство этики общения, самоуважения и уважения к собеседнику.

При работе с родителями определила для себя несколько правил:

1. Не говорить с родителями в гневе, не поучать их, а только советовать.
2. Не говорить на собраниях о неудачах учащихся, но и не умалчивать о них вовсе (о неудачах и отметках говорю в индивидуальной беседе).
3. Всегда можно найти, за что родителям сказать спасибо.
4. В общении с родителями должна быть доброжелательной, внимательной, тактичной, требовательной.
5. Помню правило: ребенок - главная цель общения.

В современных условиях роль педагога серьезно трансформировалась. «Если раньше учитель был, может быть, единственным источником информации – и хорошей, и не очень, то сегодня таких источников очень много, они бьют ключом, что называется, и оставаться на уровне конкурентоспособности, если так позволено будет сказать, с этими источниками очень сложно. Нужно, действительно, проявлять и усердие, и творческие навыки, и талант. Без этого быть интересным сегодняшнему ученику практически невозможно».[1]

Список литературы:

1. Афанасьева Н. Антон Макаренко: "Люблю я этот отдел человечества" // Сайт РИА Новости // <http://www.ria.ru/analytics/20130313/927097198.html>.
2. Гусева Ю.В. Проблемы взаимодействия школы и семьи // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015г.) – Челябинск: Два комсомольца, 2015. – С.253 – 255. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/7106>.

3. Школа и семья: конфронтация, или нежный союз / Н.Е. Щуркова // Классный руководитель. - 2004. - №7. - С. 8 - 18.

*М.В. Иванова, учитель-логопед
МБОУ «Подюжская СШ им. В.А. Абрамова»*

Лэпбук как эффективная форма взаимодействия учителя-логопеда и родителей в коррекции устной речи у обучающихся

Родители младших школьников с ограниченными возможностями здоровья являются важным ресурсом для создания эффективной, гибкой, ориентированной на обучающегося системы образования в условиях инклюзивного обучения. Обладая личной заинтересованностью, они способны сделать эффективным образовательный процесс в условиях инклюзии.

Применяя в работе технику создания лэпбука совместно с родителями, обеспечивается коррекция недостатков в речевом развитии, оказывается содействие благоприятному протеканию когнитивных процессов и нормализации эмоционального состояния детей.

Лэпбук (lapbook)- в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях» (lap-колени, book-книга). Еще ее называют тематическая «папка» или «книжка-раскладушка»

Лэпбук – разновидность метода проекта. Создание лэпбука содержит все этапы проекта:

- 1) целеполагание (выбор темы);
- 2) разработка лэпбука (составление плана);
- 3) выполнение (практическая часть);
- 4) подведение итогов.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС НОО к предметно-развивающей среде:

- лэпбук информативен;
- полифункционален, так как способствует развитию творчества, воображения;
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с животными, растениями и т.д.
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступны детям младшего школьного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех обучающихся.

Преимущества лэпбука в коррекционной работе:

1. Это отличный способ для закрепления правильного произношения поставленных звуков как на учебном занятии, так и дома.
2. Ребенок может самостоятельно заниматься по лэпбуку.
3. При создании лэпбука можно выбрать задания различного характера: отгадывание загадок, скороговорки, чистоговорки, картинки со словами на заданный звук.
4. Лэпбук способствует лучшему восприятию и запоминанию информации.
5. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей, а также может быть формой представления итогов проекта.

Цели создания лэпбука:

- 1.Закрепление правильного произношения звуков в речи.

2. Активизация у детей интереса к познавательной деятельности.

3. Развитие фонематического слуха, словаря, мышления, связной речи.

Создание лэпбука - эффективное средство для привлечения родителей к коррекционно-развивающему процессу, совместному творчеству, сотрудничеству.

С целью коррекции дислексии у младших школьников совместно с родителями были созданы лэпбуки по произведениям М.М.Пришвина, В.В.Бианки, С.А.Есенина. Дети знакомились и рассказывали на занятиях о прочитанных вместе с родителями произведениях, отвечали на вопросы викторины, отгадывали загадки, называли произведения писателей по картинкам, пересказывали прочитанные рассказы и сказки по опорным схемам. Лэпбуки содержали следующие разделы: «Викторины по биографии и творчеству писателей»; «Загадки природы»; «Назови произведение по картинке», «Узнай и расскажи произведение по мнемотаблице».

При организации работы в данном направлении я придерживаюсь следующих принципов:

- стимулирование родителей на активный поиск материалов по автоматизации поставленных звуков у детей через интернет-ресурсы;
- привлечение к совместной деятельности родителей и детей по коррекции звукопроизношения через игру;
- предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации;
- создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что технология создания лэпбука актуальна. Используя эту технологию, мы способствуем личностному, социальному, речевому и познавательному развитию обучающихся, активному вовлечению родителей в образовательный процесс. Создание лэпбуков развивает творческие способности учащихся, стимулирует самостоятельную деятельность родителей и обучающихся.

Список литературы:

1. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д.А.Гатовская// Проблемы и перспективы развития образования: материалы 6 междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.)-Пермь: Меркурий, 2015-С.162-164.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.tavika.ru/p/blog-page_5.html

2. <https://ru.pinterest.com/source/homeschoolshare.com/>

3. <http://www.tavika.ru/2015/12/Red-book.html>

4. <http://www.maam.ru/obrazovanie/lepbuki>

5. <http://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeobrazovanie/prochee/lepbuk-kak-vid-sovmiestnoi-dieiatel-nosti-vzroslogho-i-dietiei>

Направление: «Современные подходы в организации учебной и внеучебной деятельности для качественного получения образования»

*Н.И. Бойкова, учитель физики и информатики
МБОУ «Подюжская СШ им. В.А. Абрамова»*

Формирование гибких компетенций в проектной деятельности

В Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642, указаны приоритеты, для реализации которых необходимы определенные модели мышления и поведения личности, включающие, с одной стороны, креативность и изобретательство, а с другой стороны, структурное мышление и такую компетенцию, как обучение на протяжении всей жизни, которые, как показывает опыт многих стран, формируется в школьном возрасте. Такие модели мышления вырабатываются у обучающихся путем развития метапредметных навыков.

Также, важным аспектом является формирование у обучающихся навыков проектной и исследовательской деятельности, использование проектного метода во всех видах образовательной деятельности (в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании).

Для формирования такой модели конвергентного образования и развития соответствующих компетенций необходима интеграция новых форм и методов обучения в образовательный процесс, направленных на развитие гибких навыков.

Методики управления проектами:

А) жесткая (идеальна для реализации стандартных задач (кейсов), прививает основы технологической дисциплины)

Б) гибкая (включает целое семейство различных методов по управлению проектами).

Основная цель обучающихся – освоение проектной технологии на материал заказа.

Гибкие методики управления проектами

1) AGILE

В основе лежит идея разделения проекта на несколько мелких подпроектов, каждый из которых будет завершен к определенному сроку – вместо длительного выполнения всего проекта и получения всего результата сразу.

Четыре идеи AGILE для детского проекта:

- 1) люди и взаимодействие важнее процессов и инструментов
- 2) работающий продукт важнее исчерпывающей документации
- 3) готовность к изменениям важнее следования первоначальному плану
- 4) сотрудничество с заказчиком важнее согласования условия контракта (важнее учитывать позицию заказчика и пользователей, чем собственное видение проекта)

Из 12 принципов методики важные для работы с детьми:

- частое получение промежуточных результатов
- общение заказчика с разработчиками на протяжении всего проекта
- регулярное общение команды
- работающий продукт – лучший измеритель прогресса
- постоянная адаптация к изменяющимся обстоятельствам

С этой гибкой методикой команда регулярно анализирует возможные способы улучшения, повышения эффективности и корректирует свой подход к работе.

2) Canban – вариант гибкой методики создания проекта.

При применении этой методики команда может быть как многопрофильной, так и нет. Можно работать непрерывно и если необходимо обеспечить быструю и эффективную работу по простой схеме. Применяется доска, которая постоянно заполняется. Удобно использовать на стадиях планирования и реализации замысла проекта.

На доске

| Сделать | В процессе | Сделано |
|---------|------------|---------|
| | | |

О жизненном цикле проекта.

Жизненный цикл – закономерная последовательность стадии развития проекта.

Этапы жизненного цикла проекта:

1. проблематизация
2. целеполагание
3. поиск решения
4. планирование
5. реализация замысла
6. завершение проекта

На стадии проблематизации обучающиеся осваивают понятия «проблема» и «задача», способы выявления (постановки) проблем, способы и критерии оценки качества выявления проблемы.

На стадии постановки целей проекта происходит формулирование целей и оценка этих целей по заданным критериям. Применяют метод оценки целей, например, SMART. Хорошо работает при планировании на краткосрочную или среднесрочную перспективу.

SMART – метод оценки целей

| | |
|-----------------------------|-------|
| S – конкретный | |
| Было | Стало |
| | |
| M – измеримый | |
| Было | Стало |
| | |
| A – достижимый | |
| Было | Стало |
| | |
| R – значимый | |
| Было | Стало |
| | |
| T – ограниченный во времени | |
| Было | Стало |

На стадии поиска решения обучающиеся выдвигают гипотезы о вероятном способе решения проблемы, формируют «замысел», «концепт», предлагают идеи вероятного решения.

Техники генерации идей: мозговой штурм, ТРИЗ или дизайн-мышление.

На стадии планирования обучающиеся учатся составлять план действий, осваивают способы планирования деятельности, учатся формировать перечень задач и последовательность их выполнения, осваивают способы и критерии оценки качества плана действий и способы оценки ресурсозатратности проекта. Удобно использовать Canban.

На стадии реализации замысла обучающиеся помимо предметных навыков осваивают способы контроля и регулирования совместной деятельности, знакомятся с необходимыми

условиями эффективной работы, разрабатывают критерии оценки соответствия результатов целям проекта. Обязательно ведение записей и оформление результатов по проекту. Педагогической компонентой учебного проекта по окончании этой стадии становится оформление и представление результатов работы.

На стадии завершения проекта – подведение итогов, анализ выполненных работ, анализ дальнейших путей развития или преобразования проекта в обязательную рефлексию участников проекта. Очень важно зафиксировать в документах максимальные достигнутые результаты, проанализировать полученные данные, сохранить результаты интеллектуальной деятельности. Оценить перспективы использования результатов проекта в будущем – будет ли продолжение проекта или он завершен. Проводится рефлексия: оценить уровень своего профессионального прироста, наметить путь саморазвития.

Пример использования методики на уроке информатики в 5 классе «Проект «Поздравить Деда Мороза»

На этапе проблематизации выявили проблему (как можно порадовать Деда Мороза?) через актуализацию - воспоминания о новогодних подарках и выдвижения гипотезы: можно ли порадовать Деда Мороза на Новый год?

На этапе целеполагания определили проблему: как можно порадовать Деда Мороза на Новый год. Сформулировали тему проекта – «Поздравить Деда Мороза». Применили метод оценки целей SMART (работали с интерактивным комплексом и карточкой на месте).

| | |
|---|---|
| S – конкретный | |
| Было | Стало |
| Найти способ порадовать ДМ | Порадовать ДМ, применяя информационные процессы: кодирования и передачи информации. |
| M – измеримый | |
| Было | Стало |
| Порадовать ДМ, применяя информационные процессы: кодирования и передачи информации. | Написать поздравительное письмо с использованием текстового и графического редакторов. |
| A – достижимый | |
| Было | Стало |
| Написать поздравительное письмо с использованием текстового и графического редакторов. | Использовать кодирование устной речи в письменную и графическое кодирование, а для передачи - почту России и электронную почту. |
| R – значимый | |
| Было | Стало |
| Использовать кодирование устной речи в письменную и графическое кодирование, а для передачи - почту России и электронную почту. | По почте России послать поздравления ДМ письмом, по электронной почте электронное письмо с открытками. |
| T – ограниченный во времени | |
| Было | Стало |
| По почте России послать поздравления ДМ письмом, по электронной почте электронное письмо с открытками в декабре. | По почте России послать поздравления ДМ письмом, по электронной почте электронное письмо с открытками не позднее 20 декабря. |

Сформулировали задачи проекта:

- 1) научиться использовать информационные процессы кодирования и передачи информации для поздравления ДМ

- 2) найти творческие пути решения задачи поздравления ДМ при помощи текстового и графического редакторов

На этапе поиска решения применили мозговой штурм. Выдвигались разные идеи решения проекта. Из них решили остановиться на некоторых: поздравительная открытка и письмо от руки; поздравительная открытка и письмо на компьютере в текстовом и графическом редакторах.

На этапе планирования разделились парами по интересам, несколько обучающихся решили выполнять работу индивидуально. Разработали план реализации.

На этапе реализации велась работа по созданию поздравительных открыток и писем. При этом постоянно заполнялась доска по принципу гибкой методики Kanban (писали на стикерах и приклеивали в таблицу на доске).

| Сделать | В процессе | Сделано |
|---|-------------------------------------|--|
| Выдвинуть гипотезу | Выдвижение гипотезы | Гипотеза выдвинута |
| Наметить цель и задачи проекта | Работа над целью и задачами проекта | Намечены цель и задачи проекта |
| Найти решение проблемы, применив мозговой штурм | Выдвигаются идеи | Решено: поздравить через почту и электронную почту |
| И т.д. | | |

На этапе завершения проекта провели рефлексию – оценили степень участия в проекте и уровень личного достижения. Отправку готовых поздравлений предложили выполнить паре-тройке учащихся под руководством учителя.

Интернет-ресурсы:

1. Основы управления проектом: <http://elab.urfu.ru/bitstream/10995>)
2. Постановка целей по SMART: <https://ru.wikipedia.org/wiki/SMART>

*Т.В. Вахрушина, учитель информатики
МБОУ «Вохтомская ОШ»*

Использование среды программирования Scratch во внеурочной деятельности

В наше время дети с ранних лет окружены IT-технологиями. Большой объем данных, с которыми они сталкиваются ежедневно, вызывает много вопросов, ответы на которые найти бывает не просто. Создание проектов в среде Scratch (Скретч) позволяет обучающимся заинтересоваться программированием вообще и найти ответы на вопросы, необходимые им при работе с большим объемом информации, научиться общаться с компьютером, который ничего не умеет делать, если не умеет человек. Ребенок должен осваивать не программы – приложения, а различные способы деятельности: создавать свои собственные истории, придумывать игры, разрабатывать компьютерные модели. Для таких целей Scratch подходит как нельзя лучше. Дети в среде Scratch могут самостоятельно осваивать современную культуру, играть с образами, звуками, мультипликацией. В этой среде ученики конструируют свои собственные игры, интерактивные истории, мультфильмы, мультимедийные пособия и живые открытки.

Лучше всего обучение происходит в том случае, если ученик вовлечен в деятельность, которая сопровождается размышлением о том, что он делает, и обсуждением. Дети учатся значительно эффективнее, если они вовлечены в создание объектов, которые

имеют для них личное значение. Именно поэтому при реализации внеурочной деятельности в 6 – 7 классах я использую среду программирования Scratch.

Scratch – разработка Массачусетского технологического института, где создали визуальную объектно-ориентированную среду программирования для детей [1]. Это значит, что дети (Scratch программисты) не пишут код программы вручную, а собирают его благодаря графическим объектам. Дети видят графическое представление программирования, цель которого научить алгоритмическому мышлению в игровой форме. Scratch - бесплатная платформа, доступная на 50 языках; для обучения программированию её свободно можно загрузить с сайта разработчиков <https://scratch.mit.edu/> как версию для Windows, так и для Mac OS на компьютер и работать оффлайн, а можно программировать в онлайн среде и делиться своими проектами в сообществе Scratch. Онлайн сообщество — это еще один сильный плюс Scratch. Зарегистрировавшись, дети могут не только делиться своими проектами, но и оценивать идеи других и создавать на них ремиксы. Scratch имеет четыре встроенные библиотеки, где дети могут найти персонажей, костюмы, фоны и звуки.

Среда программирования Scratch (см. рис. 1)

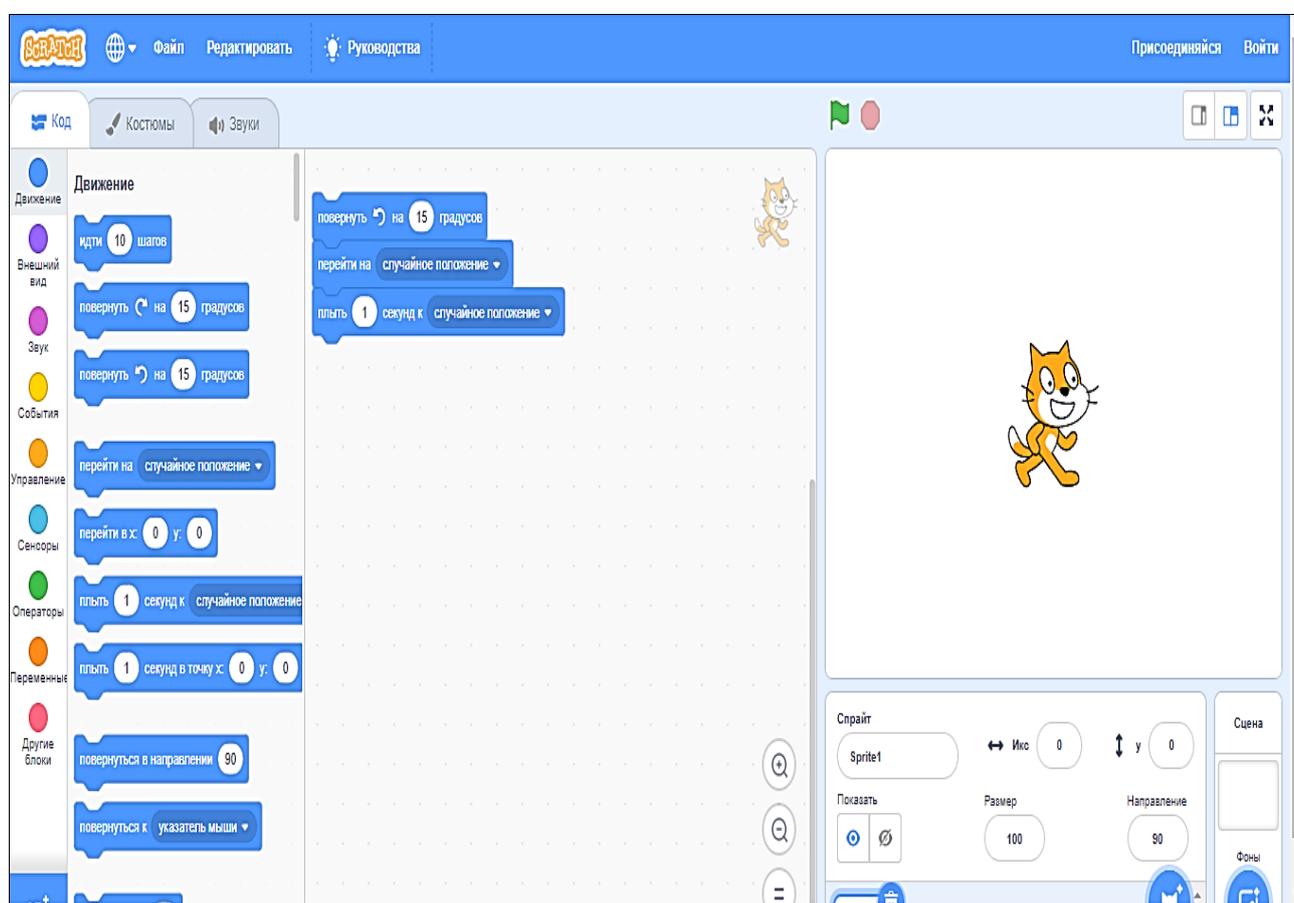


Рис.1

Главное окно программы разделено на три основных области (слева направо): поле выбора функций и команд, поле редактирования кода и сцена со Спрайтом. Цепочка действий происходит слева направо — достаются команды, из них составляется алгоритм, и результат отображается в правой части экрана. Код программы (скрипты) составляют по принципу drag-and-drop (перетаскивания) из разноцветных блоков, каждый из которых отвечает за определенные функции (см. рис. 2): Движение, Внешний вид, Звук, События, Управление, Сенсоры, Операторы, Переменные, Другие блоки.

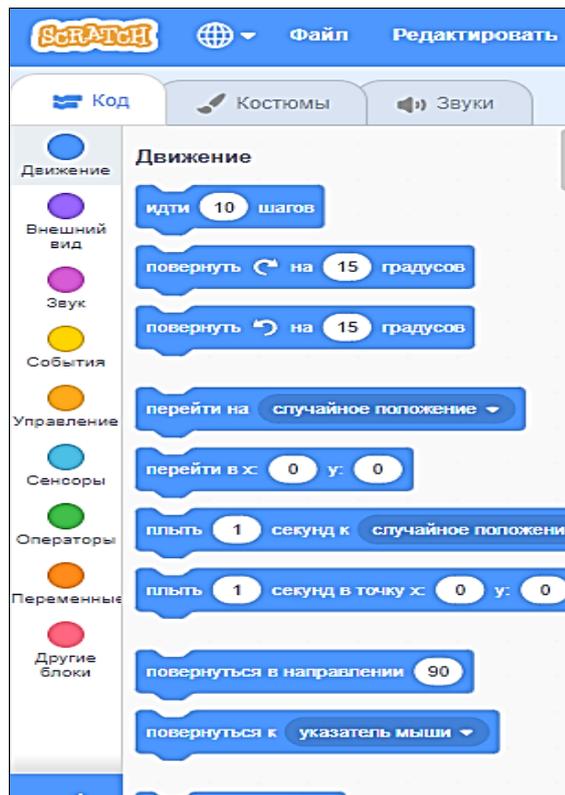


Рис. 2

Центральная часть экрана серого цвета (см. рис.1). Именно здесь собираются все кирпичики команд, формируется вся программа. Для этого сюда транспортируются мышью все блоки команд, и они сцепляются друг с другом, образуя единую программу. Запустить программу на выполнение можно, нажав на зеленый флажок. Остановить выполнение программы можно, щелкнув мышью на красном восьмиугольнике, который находится там же, рядом с зеленым флажком. В правой части экрана находится рабочая область белого цвета. Здесь задается фон исполнения или сцены, и собираются объекты программы. Можно пользоваться готовыми спрайтами, которые можно загружать из библиотек, а можно рисовать самим, используя достаточно хороший внутренний графический редактор Scratch.

В ходе наших занятий ребята создавали разнообразные интересные мини - проекты: «Кот художник», «Аквариум», «Снежки»(см. рис 3), «Лабиринт» (см. рис 4), «Гонки»(см. рис 5), «Музыкальный плеер», «Калькулятор» и многие другие.

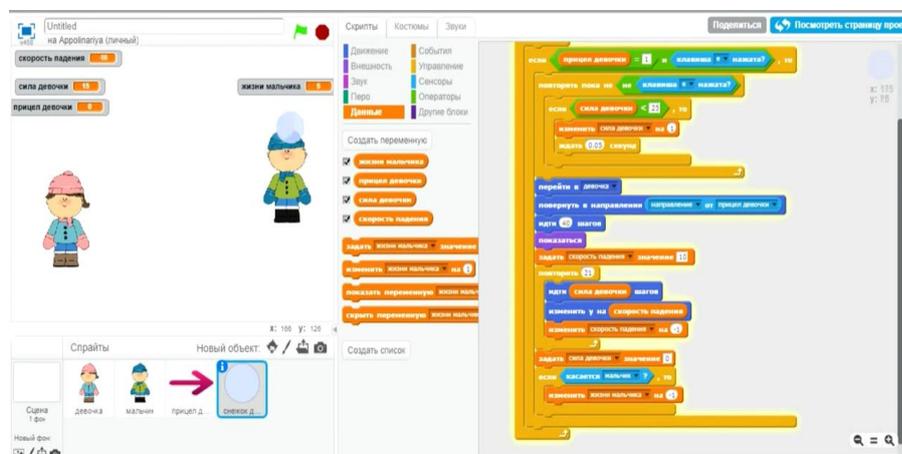


Рис. 3 «Снежки»

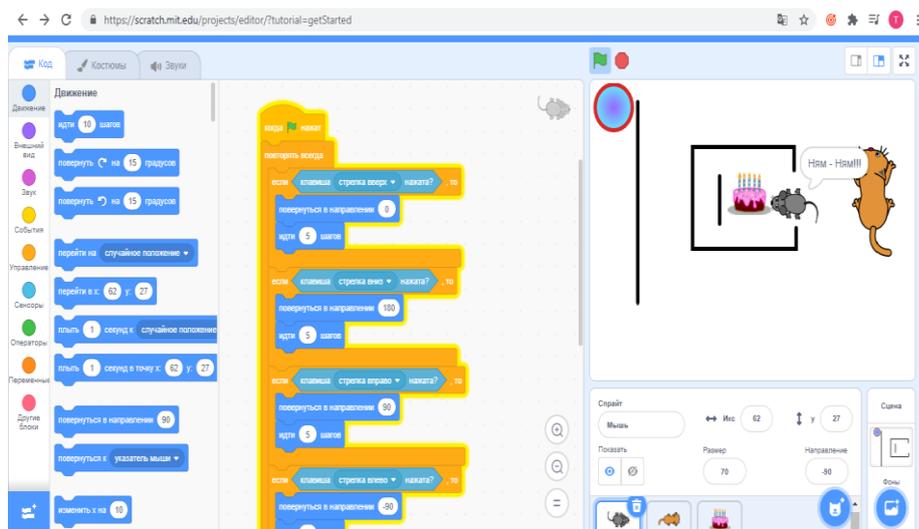


Рис. 4 «Лабиринт»

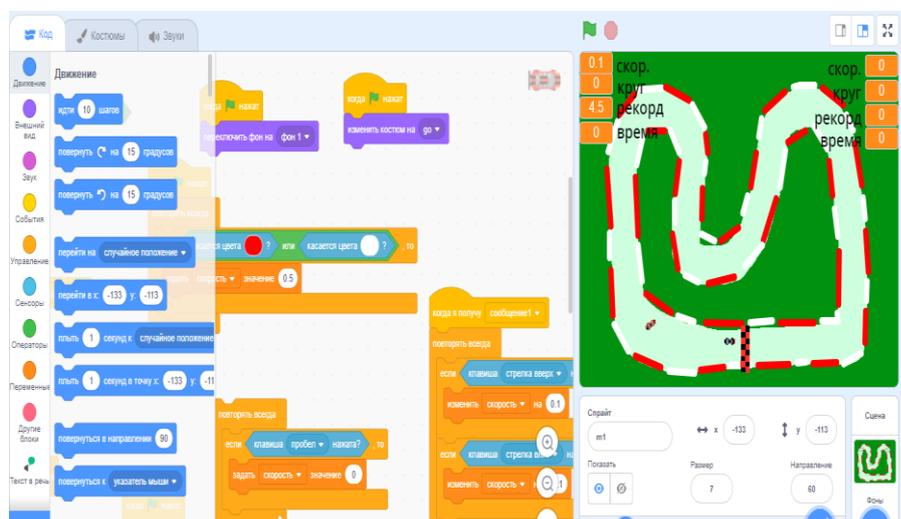


Рис. 5 «Гонки»

Таким образом, при использовании Scratch можно рисовать внутри этой программной среды, программировать, создавать анимацию, т. е. двигать созданными объектами. Можно приводить в движение не только спрайты, но и сам фон или сцену, на которой происходит действие. Программировать, используя готовые команды, не боясь совершать ошибок уже на этапе написания операторов, анимировать, двигать объекты. Работая в этой среде, ученик проходит все этапы, начиная от идеи проекта до этапа ее тестирования и отладки. Язык программирования Scratch отлично подходит для изучения основ программирования.

Список литературы:

1. Шапошникова С. Введение в Scratch. Цикл уроков по программированию для детей (версия 1), 2011

Интернет-ресурсы:

1. <https://ru.wikipedia>
2. <https://www.misterum.ru/nash-blog/scratch-programmirovanie-dlya-detey/>
3. Официальный сайт Scratch: <https://scratch.mit.edu>

Динамическая среда программы GeoGebra в преподавании планиметрии

Концепция модернизации российского образования определила цели общего образования на современном этапе. Она подчёркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но в первую очередь на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков. Для этого необходимо организовать учебный процесс таким образом, чтобы каждое усилие по овладению знаниями протекало в условиях развития познавательных способностей обучающихся, формирования у них основных приёмов умственной деятельности. Организованный таким образом процесс обучения повышает качество образования. На уроках математики школьников необходимо учить самостоятельно работать, высказывать и проверять предположения, догадки, уметь делать обобщение изученных фактов, творчески применять знания в новых ситуациях.

Для успешного усвоения знаний, повышения познавательной деятельности, вовлечение обучающихся в активную деятельность можно воспользоваться средствами интерактивной геометрической среды GeoGebra.

GeoGebra - это бесплатная, кроссплатформенная динамическая математическая программа для всех уровней образования, включающая в себя геометрию, алгебру, таблицы, графы, статистику и арифметику в одном удобном для использования пакете. Она позволяет визуализировать изучаемый материал, проводить эксперименты и исследования при решении задач геометрического характера. Всё это можно реализовать, используя динамическую среду GeoGebra на различных этапах урока.

Этап урока – актуализация знаний. Задача: визуализация учебного материала, повышение мотивации. Программу GeoGebra используем как платформу для создания интерактивных иллюстраций и тренажеров. *Пример (рис.1):* найдите неизвестные углы треугольника (при ответе учеников осуществляется проверка).

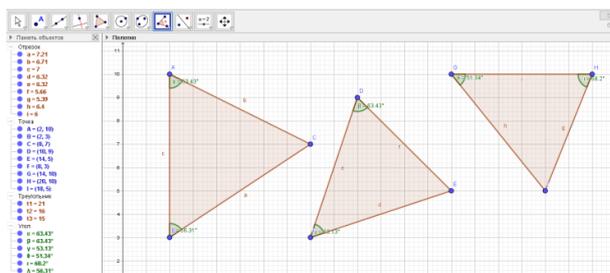


Рис.1

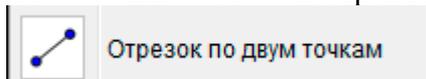
Этап урока – поиск путей решения проблемы. Задача: проверка гипотезы, вывод свойств геометрических фигур. GeoGebra - это мощнейший инструмент для организации исследовательской работы учащихся.

Пример: проведение лабораторной работы свойства параллелограмма. Перед проведением лабораторной работы с обучающимися идёт обсуждение её целей, плана проведения. В ходе работы школьникам выдаётся рабочая карта, в которой представлен весь объём выполняемого ими исследования. **Лабораторная работа «Свойства параллелограмма»**

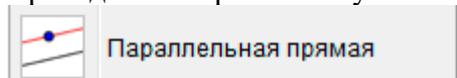
Работа в программе *GEOGEBRA*

1. Постройте параллелограмм

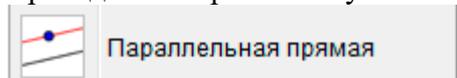
- Из точки А постройте отрезки AD и AB, используя вкладку



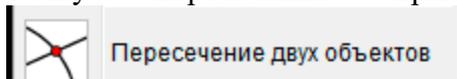
- Проведите через точку В прямую, параллельную AD, используя вкладку



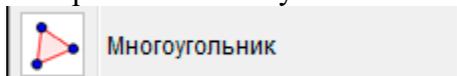
- Проведите через точку D прямую, параллельную AB, используя вкладку



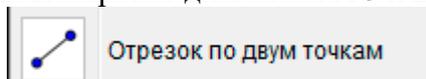
- Точку пересечения прямых обозначьте С, используя вкладку



- Постройте многоугольник через точки А,В,С,Д, используя вкладку



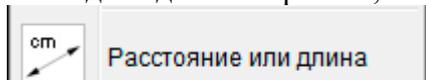
2. Постройте диагонали AC и BD, используя вкладку



3. Точку пересечения диагоналей обозначьте О, используя вкладку



4. Найдите длины отрезков, используя вкладку



Найдите величины углов, используя вкладку



Заполните таблицу

| | | | | | | | | |
|----|---|--|----|---|--|------------|---|--|
| AB | = | | AO | = | | $\angle A$ | = | |
| CD | = | | CO | = | | $\angle C$ | = | |
| AD | = | | DO | = | | $\angle D$ | = | |
| BC | = | | BO | = | | $\angle B$ | = | |

5. Сравните, используя знаки $<$, $>$, $=$

| | | | | | | | | |
|----|--|----|----|--|----|------------|--|------------|
| AB | | CD | AO | | CO | $\angle A$ | | $\angle C$ |
| AD | | BC | DO | | BO | $\angle D$ | | $\angle B$ |

6. Сделайте выводы

- Противоположные стороны _____
- Противолежащие углы _____
- Диагонали точкой пересечения делятся _____
- Диагональ делит параллелограмм на два _____ треугольника

Этап урока – объяснение нового материала. Задача: формирование новых знаний.
Пример(рис.2): объяснение построения окружности, вписанной в треугольник. Перед тем, как

это сделать, стоит провести с учениками эвристическую беседу. Она приведет к понятию окружности, вписанной в треугольник. Затем обозначить учебную проблему: «Как найти центр описанной окружности и ее радиус?» Ход обсуждения сопровождается построениями в программе GeoGebra.

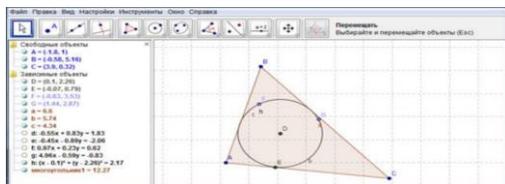


Рис. 2

Чертеж получается динамичным. Для этого достаточно потянуть за одну из вершин фигуры. Форма и размеры треугольника изменятся, но окружность останется «привязанной» к треугольнику.

Этап урока– применение новых знаний. Задача: формирование навыков. *Пример (рис3):* добавьте недостающие элементы треугольника, чтобы можно было применить для решения задачи теорему синусов. Обучающиеся находят недостающие элементы в треугольнике, наносят их.

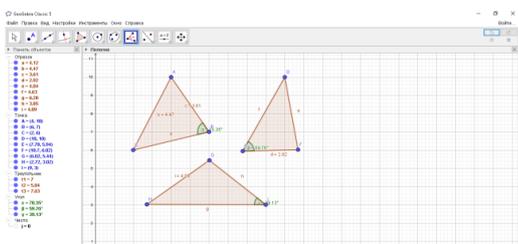


Рис. 3

Этап урока– формирование знаний умений и навыков. Учитель осуществляет подборку учебных, прикладных задач математики, которые можно решать с применением среды GeoGebra. *Пример (рис. 4):* построить фигуры по их координатам.

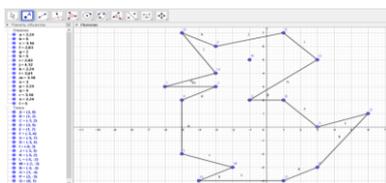


Рис.4

(3;0); (1;2); (-1;2); (3;5); (1;7); (-3;6); (-5;7); (-3;4); (-6;3); (-3;3); (-5;2); (-2;-3); (-4;-4); (1;-4); (3;-3); (6;1); (3;0); глаз (-1;5).

Ответ: утёнок

Пример: реализация тестовых заданий в виде апплетов программы GeoGebra (много таких заданий имеется в базе примеров на сайте проекта GeoGebra)

Этап урока– домашнее задание. *Пример:* объяснив ученику, как подготовить апплет, можно дать на дом практическое задание: подготовить апплеты. Конструируя собственные апплеты с помощью программы GeoGebra обучающиеся повышают интерес к изучаемой науке. А демонстрация готовых мини-программ не только повышает интерес к предмету, но и формирует исследовательский подход к решению задач. *Пример:* создать анимированную

компьютерную модель. Переместить объект по заданной траектории (предоставляется алгоритм действий).

Приобщение обучающихся к данным видам деятельности способствует самореализации и самосовершенствованию личности обучающегося, повышению качества образования. А новая модель обучения, построенная на основе современных информационных технологий, позволяет повысить познавательную-активную деятельность при изучении геометрии.

Список литературы:

1. Сергеева Т.Ф., Ягола А.Г., Сербис И.Н., Информационные технологии в преподавании школьного курса геометрии: классика и современность, Москва, издательство МГУ, 2017 год.

Интернет – ресурсы:

1. GeoGebra Быстрый старт URL:http://static.geogebra.org/help/geogebraquickstart_ru.pdf

2. GeoGebra URL: <http://geogebra.org>

*О.Н. Колодяжная, учитель истории и
обществознания МБОУ «Лесозаводская СШ»*

Приёмы формирования навыков смыслового чтения на уроках истории и обществознания

Формирование навыка смыслового чтения на уроках имеет актуальное значение для современного учителя. Для осуществления педагогической деятельности их формирование и развитие имеет своё объяснение.

Во-первых, это выдвижение приоритетных направлений в обучении, закреплённых в ФГОС ООО, где одним из требований к образовательной деятельности в формировании УУД является формирование стратегии смыслового чтения и работа с текстом.

Во-вторых, навыки смыслового чтения необходимы для выполнения заданий ОГЭ и ЕГЭ по истории и обществознанию при выполнении заданий, требующих анализа содержания текста.

В наше время умение школьников читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Скорее, чтение следует рассматривать как постоянно развивающуюся совокупность знаний, навыков и умений.

Одним из главных путей развития читательской грамотности является стратегический подход к обучению смысловому чтению.

«Стратегии смыслового чтения» – различные комбинации приемов, которые используют обучающиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации, а также ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. Стратегии чтения являются алгоритмом умственных действий и операций в работе с текстом. Обеспечивая его понимание, они помогают лучше и быстрее осваивать знания, дольше их сохранять, воспитывают культуру чтения.

В концепции универсальных учебных действий обозначено, что **смысловое чтение** – это вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.).

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлечённую из текста информацию.

Таким образом, смысловое чтение текста – это:

- поиск информации в тексте и понимание прочитанного;
- интерпретация прочитанного текста;
- оценка информации, заключенной в тексте.

Все новое, это хорошо забытое старое. В преподавании предметов гуманитарного цикла всегда присутствовала работа с историческими документами и текстами. Поэтому существует множество способов организации познавательной деятельности, способствующих развитию навыка смыслового чтения, многие из которых появились уже давно.

Приведу примеры наиболее успешных и результативных приемов смыслового чтения на уроках истории и обществознания.

1. Прием «Закрой окно».

В основе приема «Закрой окно» - текст с пропусками.

Данный прием учит ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, находить в тексте требуемую информацию, размышлять при решении учебно-познавательных задач. Методика работы может быть различной: самостоятельная индивидуальная работа, работа под руководством учителя, работа в парах, группах.

Прием универсальный и используется в 5-9 классах. Например, урок обществознания в 5 классе тема «Отрочество – особая пора жизни»

Легко ли быть подростком?

Возраст, в который ты вступил, называется _____. В старину подростков называли _____, а период жизни - _____. Затем наступает _____. Заканчивая учебу, человек вступает во _____.

В этот период начинаются серьёзные изменения в организме. Прежде всего мальчики и девочки быстро _____. Длина его тела увеличивается на _____ см в год. Увеличивается и _____. Быстро растёт и _____, поэтому многие подростки кажутся нескладными, угловатыми.

Одна из черт подростков - _____. Но это не беда, если подросток старается сдерживать себя – не поддаётся плохому настроению.

Ещё одна особенность подросткового возраста: быстрая _____, _____. Необходимо соблюдать _____, правильно распределять _____ и _____. Ставить перед собой небольшие _____ и стремиться их достичь.

2. Прием «Переводчик».

Работа с терминологией занимает на уроках истории и обществознания важное место. Прием помогает отработать исторические термины и понятия.

Дан текст с полным определением исторических понятий. По развернутому пояснению нужно определить, о каком понятии идет речь и вписать его одним, двумя словами.

Например, по теме «Реформа управления Петра I» в 8 классе.

В условиях Северной войны необходима была централизация власти. В 1711 г. Петр I создает высший государственный орган, подчиненный императору, - _____. В 1722 г. была введена должность _____, который был посредником между _____ и государем. В 1718-1721 гг. вместо приказов создаются новые органы высшего правительствующего учреждения - _____. Они управлялись коллегиально, и их функции были четко разделены. В 1711 г. учреждена должность _____ - государственного служащего для надзора за деятельностью государственных учреждений и чиновников.

3. Прием «ключевые слова».

Приём заключается в том, что обучающимся предлагается подобрать в тексте

«ключевые слова», которые являются наиболее важными в изученном материале. Указывается количество таких слов, ученики должны обосновать свой выбор, в связи с чем они выбрали данные слова. Учителем организуется обсуждение, в ходе которого эти слова фиксируются в тетради, на доске.

4. Прием «Тонкие» и «толстые» вопросы.

Прием позволяет формировать умение формулировать вопросы и умение соотносить понятия. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов. [1, с.44]

Например, по теме «Правление Ярослава Мудрого» в 6 классе. Пример «тонких» вопросов:

- Годы правления князя Ярослава Мудрого?
- Название первого свода законов Древнерусского государства?

Пример «толстых» вопросов:

- Почему в народе князь Ярослав получил прозвище Мудрый?
- Что общего в правлении Ярослава Мудрого и князя Владимира?

Таким образом, ученик с развитым критическим мышлением, умеющий работать с информацией, способен давать собственную оценку любым явлениям.

5. Прием «Восстанови текст».

Каждый обучающийся или группа получает предложения, которые надо расположить в правильном порядке. Затем все участники занятия общаются, рассказывая содержание своего отрывка, и восстанавливают логическую последовательность всего текста. Например, в 6 классе тема урока «Образование Древнерусского государства».

1. Княгиня Ольга первой в княжеском роду приняла христианство в 957 г. в Византии.

2. Сбор дани осуществлялся в ходе полюдья – объезда князем с дружиной подвластной территории, которое растягивалось с поздней осени до весны.

3. Княгиня изменила порядок сбора дани, определив размеры дани – уроки – и места сбора дани – погосты.

4. Древляне Игоря взяли в плен и подвергли позорной казни как разбойника.

5. Подчинение русскими князьями некоторых племен часто было связано с кровавой борьбой, пример которой стал сбор дани князем Игорем с древлян в 945 г.

6. Князь стал объезжать население по точно определенному маршруту и в установленный срок либо посылать за данью своих людей.

7. Игорь, собрав обычную дань, по наущению своих дружинников потребовал дополнительной дани.

6. Прием «Лови ошибку».

Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки. Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы.

Учитель предлагает изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока. Например, на уроке истории в 8 кл. тема «Начало правления Петра 1».

«Петр родился в 1670 году. Петр был сыном царя Алексея Михайловича и Марии Милославской. С 1682 году в России начинается период двоецарствия, царями были провозглашены Федор и Петр. Ввиду малолетства братьев регентшей стала их старшая сестра Софья. Петр и его мать уехали в Немецкую слободу. Он создал два потешных полка – Семеновский и Измайловский. В 1689 г. после смерти Софьи Петр стал править самостоятельно. В 1797-1698 годах состоялись Азовские походы, целью которых было завоевание выхода в Балтийское море. В 1700 г. в Западную Европу направилось Великое посольство. Руководителем его стал сам царь Петр I. После нескольких лет учебы в Европе

царь вернулся домой, где его радушно встретили стрельцы. Главная цель поездки – найти союзников в борьбе с Турцией - тоже была выполнена».

7. Приём «Допиши предложения».

Учитель предлагает закончить предложения по теме урока. Ученики, работая в группах или индивидуально, дописывают предложения. Например, на уроке истории в 6 кл. при первичном закреплении по теме «Восточные славяне и их соседи» выдаются карточки. Необходимо дописать предложения.

- 1) Главное занятие восточных славян - _____.
- 2) Соседская община у славян называлась - _____.
- 3) Все важные вопросы решали на народном собрании - _____ и т.д.

8. Приём «Верю – не верю».

Его удобнее всего применять в начале урока, когда идет повторение пройденного материала и подготовка обучающихся к восприятию новой информации. Он помогает активизировать внимание обучающихся, подготовить, помочь им вспомнить все, что им известно по данной теме. Этот приём чаще всего используется при фронтальной работе, для того чтобы быстро провести опрос детей.[1, с.41]

Например, перед изучением нового материала на уроке обществознания по теме «Загадка человека». «Верите ли Вы, что...»

- ... биологическая сущность человека отражается в инстинктах.
- ... человек, родившись среди себе подобных, должен еще научиться быть человеком и т.д.

После знакомства с новой темой возвращаемся к данным утверждениям и оцениваем их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

9. Приём «Кластер».

Это графическое отображение материала, показывающее внутренние и внешние связи предметов и явлений. Прием кластера развивает системное мышление, учит детей систематизировать учебный материал, вырабатывать и высказывать свое мнение. [1, с.42]

10. Прием «Составление таблиц по тексту».

Прием «Сводная таблица» помогает ребятам систематизировать информацию, проводить параллели между явлениями, событиями, фактами.

11. Прием «Ориентиры предвосхищения».

В табличке к тексту дети знакомятся с суждениями и отмечают те, с которыми согласны. Возвращаются к ней в конце урока, после прочтения текста. Потом объясняют, почему ответ изменился, если это произошло.[3, с.55]

Например, тема «Наша Родина – Россия» обществознание в 5 классе.

| ДО | Утверждения | ПОСЛЕ |
|----|--|-------|
| | Сейчас официальное название нашей страны – Российская Федерация или Россия. | |
| | Это название страна обрела в 1991 году. | |
| | Слово «федерация» происходит от латинского слова и означает «союз, объединение». | |
| | Русский язык – государственный язык. | |
| | Архангельская область -это субъект РФ. | |
| | Патриот – это человек, любящий свое Отечество. | |

12. Приём «Работа с вопросником».

Обучающимся предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска, обучающиеся обсуждают в парах ответы, уточняют их, обсуждают в классе.

13. Метод «Переработка текста».

Метод «Переработка текста» является одной из составляющих технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Этот метод является эффективным при подготовке к экзаменам. Старшеклассники должны самостоятельно уметь перерабатывать текст. Здесь можно использовать следующие приемы: составление плана, составление тезисов, составление конспекта.

Можно сделать вывод, что сегодня существует огромное количество приемов, позволяющих реализовать задачу формирования навыков смыслового чтения. Целенаправленное использование их педагогом формирует у обучающихся навыки смыслового чтения, обеспечивает достижение одного из самых важных метапредметных результатов.

Человек, владеющий навыками смыслового чтения, всегда сможет эффективно учиться по книгам, усовершенствовать приобретённый опыт работы с информацией.

Список литературы:

1. Артюгина Т.Ю. Современные образовательные технологии: изучаем и применяем. Учебно-методическое пособие – Архангельск: АО ИППК РО, 2009. – 58 с.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. Образовательные технологии. Сборник материалов – М.: Баласс, 2008. – 160 с. (Образовательная система «Школа 2100»)
3. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя – М.: Баласс, 2011. –128 с. (Образовательная система «Школа 2100»)

*Е.В. Бормотова, учитель английского языка
МБОУ «Ерцевская СШ им. С.И. Бочарова»*

Методы и приёмы, повышающие мотивацию обучающихся при изучении иностранного языка

Как мотивировать школьников на изучение иностранного языка, как развить и сохранить интерес к предмету? С помощью каких средств и методов повысить мотивацию у обучающихся? Этот вопрос особенно актуален для меня, как учителя иностранного языка. Мотивация определяет отношение школьников к предмету и обеспечивает продвижение в овладении иностранным языком. Если школьника побуждает заниматься самодеятельность, когда ему нравится говорить, читать, воспринимать иностранную речь на слух, узнавать новое, тогда можно сказать, что у него есть интерес к изучению иностранного языка и обеспечены условия для достижения определенных успехов. [1, с.25].

У каждого ученика есть свой уровень положительной мотивации, на который можно опереться, такие перспективы, резервы ее развития. Первое, с чего я начинаю—это анализ мотивационной сферы ученика. Предметом анализа для меня становятся такие компоненты мотивационной сферы ученика, как его мотивы, цели, эмоции, а также состояние умения учиться (знания, учебная деятельность, обучаемость), т.е. качеств, влияющих на мотивацию. Каждому учителю хочется сделать свое занятие интересным и увлекательным, добиться того, чтобы развивался познавательный интерес школьников, их творческая мыслительная активность. Но как этого добиться, какие приёмы и формы работы следует использовать, чтобы повысить мотивацию при изучении иностранного языка? Данная проблема нашла отражение в работах известных методистов Теплова Б.М., Леонтьева А.Н., Кузовлева В.П., Пассова Е.И. [35, с.388].

Именно мотивация вызывает целенаправленную активность, определяет выбор средств и приемов, их упорядочение для достижения цели. Когда школьники приступают к

занятиям иностранным языком, ни один учитель не может пожаловаться на отсутствие у них интереса к предмету, но уже в 6 классе интерес значительно ослабевает, а к 8 классу он пропадает у 86% учащихся. Причина видится в следующем. Учение – это познание. Нельзя обязать человека познать что-либо. Его можно заинтересовать. Поэтому проблема мотивации учения является главной на всех этапах обучения иностранным языкам. Общеизвестно, что деятельности без мотива не бывает. В обучении взаимодействуют следующие составляющие: ученик и как он овладевает иноязычными знаниями, умениями и навыками: какие мотивы побуждают его к деятельности; учитель и как он обучает, руководствуясь методическими принципами, используя методы, приемы, средства и формы обучения.

Что же касается учащихся со слабой подготовкой, они предпочитают выполнять уже знакомые задания, так как их выполнение позволяет им повторно пережить положительные эмоции, что благотворно влияет на поднятии уровня мотивации. Следующее условие – это степень сложности задания, которая оценивается учащимся на основании соответствия этого задания имеющимся у него способностям, средствами времени на его выполнение. Большое значение в этой связи имеет самооценка учащегося. Помощь учителя позволяет трудное задание перевести в разряд более легких и тем самым поднять мотивацию к выполнению данного задания. Таким образом, важно, чтобы учитель не переставал вселять уверенность в своих учащихся, обеспечивая им поддержку. Еще одним условием для развития мотивации является наличие возможности для проявления школьниками самостоятельности. Самостоятельная работа окрашивает деятельность учащихся эмоционально, тем самым способствуя развитию у них мотивации. Большое значение имеет также время, данное на подготовку задания. При жестких сроках, недостатке времени учащиеся попадают в ситуацию стресса и практически перестают работать. И наконец, еще одно условие – это влияние на формирование мотивации личного примера и ролевого поведения учителя.[3, с. 45].

При формировании положительного отношения школьников к предмету необходимо учитывать факторы, исходящие из того, кого мы обучаем, как обучаем и чему обучаем. Формирование мотивации – это не «перекладывание» учителем в голову ученика готовых, извне задаваемых мотивов и целей учения. На практике формирование мотивов учения – это создание таких условий, при которых появятся внутренние побуждения (мотивы, цели, эмоции) к учению; осознание их учеником и дальнейшего саморазвития им своей мотивационной сферы. Учитель при этом выступает не в роли простого наблюдателя затем, как развивается мотивационная сфера учащихся, он стимулирует ее развитие системой психологически продуманных приемов.

Принципы работы:

Принцип новизны. Любые новые формы и приёмы работы всегда интересны на занятии. Увлечение учащихся проходит со временем. Через несколько уроков то, что вызывало бурный интерес и «проходило на ура», начинает терять свою изюминку. Использование разнообразных форм общения (интервью, дискуссия, защита проектов) очень скоро начинает восприниматься как очередное задание на уроке, которое нужно выполнить. Следовательно, одна из главных задач учителя – поддерживать интерес ребёнка, предлагая ему новые виды деятельности, ту работу, с которой он еще не был знаком.

Принцип учёта возрастных особенностей и языковой подготовки учащихся. В основном, каждому учителю-предметнику приходится работать с ребятами разного возраста, и, предложив учащимся начальной школы игровое задание или нетрадиционную форму работы, мы используем то же самое упражнение с более сложным языковым материалом в 6-м или 7-м классе. К сожалению, очень часто нас ждёт разочарование: ребята не проявляют никакого интереса, участвуют в работе вяло, и просто «срывают» выполнение поставленной задачи.

Принцип доброжелательности. Очень часто от ребят можно услышать такую фразу:

«Я люблю ходить на этот урок, потому что мне нравится учитель». Это утверждение немаловажно. Если учитель сумел расположить к себе детей, то это уже огромный стимул к изучению предмета. Жаль, что многие взрослые, окончившие школу много лет назад, с ужасом вспоминают о каком-либо предмете только потому, что их не смог понять учитель, не смог сделать каждый урок маленькой радостью. Даже если ты что-то не понял или просто не готов, то ты не боишься, ты знаешь, что тебя не будут ругать. Безусловно, этим не надо злоупотреблять! Если мы хотим научить наших слушателей общению на иностранном языке, то на уроке надо установить доверительные отношения. Формализм губит общение. Доброжелательные отношения между учителем и учениками, между членами всей группы поможет преодолеть многие трудности, в том числе и дисциплинарные. Велика роль юмора и экспромта на уроке.

Принцип неожиданности. Данный принцип заключается не в том, чтобы в начале урока сообщить учащимся: «Ребята, сегодня у нас необычный урок: мы попадём в сказку». Учащиеся быстро понимают, что урок-путешествие—это всего лишь выполнение заданий учителя, но только в другой форме. Задание или форма работы, предложенная учителем должна стать тем, что учащиеся не предполагал и увидеть на уроке.

С целью повышения мотивации к овладению иностранными языками я использую дидактические игры.

Самым эффективным в обучающем и мотивирующем планах является погружение учащихся в реальную ситуацию и предоставление им возможности самостоятельно достойно выйти из неё. Кроме учебной задачи данный приём имеет огромную мотивационную роль. Большую мотивирующую роль играет чередование разнообразных видов интересной деятельности, разнообразных уроков. В своей практике учителю нужно использовать уроки-общение, уроки-фантазии, уроки-драматизации, уроки поэзии, видеоуроки, уроки-игру, уроки-тесты. У каждого из этих видов уроков своя доминирующая мотивация.

Следует отметить, что очень часто в процессе обучения учителя иностранного языка сталкиваются с проблемой отсутствия у школьников естественной потребности и необходимости пользоваться изучаемым языком в коммуникативных целях, что создает большие трудности, как для учителя, так и для учащихся. Для того чтобы стимулировать развитие коммуникативных навыков, нужно выбирать такие формы урока, которые будут наиболее способствовать этому. Как показывает опыт, для поддержания плодотворной и эффективной деятельности учащихся удачно применение нетрадиционных форм проведения занятий.

Остановлюсь подробнее на нестандартных уроках иностранного языка, обеспечивающих активность учащихся на уроке иностранного языка. Нестандартные уроки—это всегда праздник, когда активны все учащиеся, когда каждый имеет возможность проявить себя в атмосфере успешности. Эти уроки включают в себя все разнообразие форм и методов, особенно таких, как проблемное обучение, поисковая деятельность, межпредметные и внутрипредметные связи и другое. Снимается напряжение, оживляется мышление, повышается интерес к предмету в целом.

Я использую в своей педагогической деятельности следующие виды нестандартных уроков:

1. *Уроки-игры.* На таких уроках создается неформальная обстановка, игры развивают интеллектуальную и эмоциональную сферу учащихся. Особенности этих уроков является то, что учебная цель как игровая задача, и урок подчиняется правилам игры, обязательные увлечённость интерес к содержанию со стороны школьников. В игре развивается активное, творческое «Я» ребенка. Игра—это фантазия, радость, восторг. Ролевая игра мотивирует речевую деятельность, отвечает на вопросы «Почему?» (мотив) и «Зачем?» (цель) нужно что-то сказать. На моих уроках дети с интересом играют в такие игры как «Rainbow», «Правда - ложь», « Волшебный конверт».

2. *Уроки-сказки* опираются на фантазию детей и развивают ее. Проведение уроков-сказок возможно в двух вариантах: когда за основу берется народная или литературная сказка, второй – сочиняется самим учителем. Сама форма сказки близка и понятна детям, особенно младшего и среднего возраста.

3. *Уроки-соревнования*, викторины проводятся в хорошем темпе и позволяют проверить практические и теоретические знания большинства школьников по выбранной теме. Игры-соревнования могут быть придуманы учителем или являться аналогом популярных телевизионных соревнований (например, «Своя игра», «Весёлый калейдоскоп», ток-шоу «Диалог» и другие).

4. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций. *Урок-суд, урок-аукцион, урок-биржа знаний* и так далее. Перед учащимися ставлю проблемно-поисковые задачи, им даются творческие задания, эти уроки выполняют и профориентационную роль, проявляется артистизм школьников, неординарность мышления.

5. *Интернет-уроки* проводятся в компьютерных классах. Ученики выполняют все задания непосредственно с экрана компьютера. Форма близка для среднего и старшего школьного возраста.

6. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: *исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия.*

7. *Урок-экскурсия* в наше время, когда все шире и шире развиваются связи между разными странами и народами, знакомство с русской национальной культурой становится необходимым элементом процесса обучения иностранного языка. Ученик должен уметь провести экскурсию по городу, рассказать иностранным гостям о самобытности русской культуры и т.д. принцип диалога культур предполагает использование культуроведческого материала о родной стране, который позволяет развивать культуру представления родной страны, а также формировать представления о культуре стран изучаемого языка (например: «Ерцево - 164»).

8. *Урок-интервью.* Это своеобразный диалог по обмену информацией. На таком уроке, как правило, учащиеся овладевают определенным количеством частотных клише ипользуются ими в автоматическом режиме. В зависимости от поставленных задач тема урока может включать отдельные подтемы. Например: «Свободное время», «Планы на будущее», «Биография» и т.д.

Технологий интерактивного интервью существует огромное количество:

1. Сменные тройки.
2. Карусель (образуется 2 кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо – это сидящие неподвижно ученики, а внутреннее – ученики через 30 секунд меняются.)
3. Аквариум (несколько учеников разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют)
4. Броуновское движение (движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме)
5. Дерево решений (класс делится на 3–4 группы. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своём «дереве» (лист ватмана), потом группы меняются местами, дописывают на деревьях соседей свои идеи, затем происходит общее обсуждение).

В условиях реализации ФГОС особое значение приобретает проектная деятельность учащихся. Метод проектов направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на практике. Проектная методика предполагает высокий уровень индивидуальной и коллективной ответственности за выполнение каждого задания по разработке проекта. Проектная методика является одной из форм организации следовательской познавательной деятельности, в которой учащиеся занимают активную

субъективную позицию. Тема проекта может быть связана с одной предметной областью или носить междисциплинарный характер. При подборе темы проекта учитель должен ориентироваться на интересы и потребности учащихся, их возможности и личную значимость предстоящей работы, практическую значимость результата работы над проектом. Выполненный проект может быть представлен в самых разных формах: статья, рекомендации, альбом, коллаж и многие другие. Разнообразны и формы презентации проекта: доклад, конференция, конкурс, праздник.

В наши дни «процесс обучения иностранному языку понимается не как индивидуальная деятельность учащегося с учебным материалом, а как особым образом организованное общение или особая разновидность общения». Важной функцией такого общения на уроке является установление взаимодействия учеников и учителя друг с другом, в ходе которого реализуется задача присвоения школьником речевого опыта на новом для них языке. Итак, процесс обучения иностранному языку предполагает взаимодействие обучающихся (учитель и ученики, и ученики друг с другом), под которым понимается прежде всего их совместная согласованная деятельность.

Эффективность обучения иностранному языку зависит, конечно, от совместного согласования деятельности учителя и учеников. Но большую роль играет также «взаимодействие их личностей, складывающееся между ними взаимопонимание, которое является основой содружества на уроке».

Для повышения мотивации изучения английского языка я использую следующие пути:

- 1) создание специально разработанной системы упражнений, выполняя которые учащиеся ощущали бы результат своей деятельности; использование различных педагогических технологий (проблемное обучение, игровые формы, развивающие задания и т.д.);
- 2) вовлечение эмоциональной сферы в процесс обучения;
- 3) характер педагогических воздействий учителя, в частности наличием стимулов и подкреплений;
- 4) использование на уроках аудиовизуальных средств;
- 5) личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании;
- 6) разработка системы внеклассных занятий, усиливающих мотивационную сторону изучения языка;
- 7) вовлечение учащихся в самостоятельную работу на уроке;
- 8) своевременный контроль знаний, умений и навыков; проведение предметных олимпиад;
- 9) развитие творческих способностей;
- 10) интеграция обучения (проведение интегрированных уроков).

Наряду с традиционными методами повышения мотивации изучения английского языка я использую и инновации. Сейчас на помощь пришли информационно-коммуникационные технологии. Общаясь с ребятами на уроках английского языка, я сделала для себя вывод: диалоговые иллюстрационные возможности компьютера существенно влияют на мотивационную сферу учебного процесса и его деятельностную структуру. Использование ИКТ на уроках английского языка позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности. Построение схем, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформить материал. Задания с последующей проверкой активизируют внимание учащихся, формируют орфографическую зоркость. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов, развивают интерес, делают урок более интересным. Большим подспорьем для учителя при планировании урока является работа в программе Microsoft Power Point и применение интерактивной доски. Я

пришла к выводу, что при помощи этих программ можно создать любой урок, и он будет ярким и насыщенным.[4, с.18]

При формировании положительного отношения школьников к предмету необходимо учитывать факторы, исходящие из того, кого мы обучаем, как обучаем и чему обучаем. Формирование мотивации—это не «перекладывание» учителем в голову ученика готовых, извне задаваемых мотивов и целей учения. На практике формирование мотивов учения—это создание таких условий, при которых появятся внутренние побуждения (мотивы, цели, эмоции) к учению; осознание их учеником и дальнейшего саморазвития им своей мотивационной сферы. Учитель при этом выступает не в роли простого наблюдателя за тем, как развивается мотивационная сфера учащихся, он стимулирует ее развитие системой психологически продуманных приемов.

Иностранный язык—это средство выражения мысли, а мысль приводится в движение мотивом, потребностью. Поэтому современный учитель должен искать всё новые и новые пути в своей работе, чтобы мотивированная мысль учащихся находила свои средства выражения.

Список литературы:

1. Бабанский Ю. К. Интенсификация процесса обучения: избранные педагогические труды. М.: Просвещение, 2009. Гусаева С. Б., Халимбекова М. К. Мотивация как запускной механизм, обеспечивающий эффективность учебной деятельности на уроке иностранного языка на среднем этапе обучения в школе // «Форум молодых ученых», вып. № 10. 2019. С.1–
2. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования // Е. С. Полат, М.Ю Бухаркина. М.: Наука, 2009
3. Гусаева С. Б. Способы повышения мотивации при обучении иностранному языку / С. Б. Гусаева, Р. И. Агаларова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 25 (315). — С. 388-389
4. Дусавицкий А.К. Урок в развивающем обучении: книга для учителя/А.К.Дусавицкий, Е.М.Кондратюк, И.Н.Толмачева, З.И.Шилкунов.–М.:ВИТА-ПРЕСС,2008.
5. Мангутова О.Н. Современный урок иностранного языка: основные подходы к проектированию/О.Н. Мангутова/2014/.

*А.В. Денисова, учитель начальных классов
МБОУ «Лесозаводская СШ»*

Создание условий для повышения качества образования младших школьников (из опыта работы)

Проблема качества образования - одна из наиболее актуальных проблем современного общества. В национальной доктрине российского образования качество образования считается ведущим приоритетом. В школе этой проблеме уделялось внимание всегда. Однако образование меняется, меняется само общество. Появляется необходимость постоянного переосмысления ценностей и целей в новом контексте. Действительно, качественное образование способствует развитию самосознания, нравственности, гражданской позиции личности. Образование позволяет человеку достичь поставленных целей и добиться успеха в жизни. В современном обществе востребованы высококвалифицированные кадры, получившие хорошие знания, навыки, компетенции, умения творчески подходить к решению различных задач. Потому одна из главных актуальных задач российского образования — это повышение его качества.

Каждый учитель, готовясь к уроку, постоянно задумывается над вопросами: Что необходимо сделать мне, как учителю, чтобы качество знаний учащихся стало выше? Как получить наибольшую отдачу от проведённого урока? Как сделать урок максимально эффективным?

Первый этап эффективного урока - это создание благоприятного психологического климата на занятии. «Комфорт - условия жизни, пребывания, обстановка, обеспечивающие удобство, спокойствие и уют» [2, с.298]. Психологический комфорт - условия жизни, при которых ребенок чувствует себя спокойно, нет необходимости защищаться. Он предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса. Только тогда ребёнок сможет полноценно усвоить урок.

В начале урока всегда стараюсь создать благоприятный эмоциональный настрой детей (улыбки, приветствия, добрые пожелания друг другу). Предлагаю оценить свое эмоциональное состояние на начало и конец занятия. Можно использовать различные приёмы, например:

«Солнышко и тучка» - В руках у учителя тучка и солнышко. Предлагаю сравнить свое настроение с тучкой или солнышком. Если хорошее настроение, выбираете солнышко, если не очень, то тучку.

«Радуга настроения» - Дети выбирают цвет, который соответствует их настроению, прикрепляют магнитики - смайлики на радугу.

«Букет настроения» - В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и белые. На доске изображена ваза. В конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравилось – белый».

Все эти варианты целесообразно использовать в 1-2 классах, т.к. дети любят играть, любят яркое, привлекающее внимание. В 3-4 классах мы чаще используем привычные нам сигналы или рисуем кружочки. Так в начале урока предлагаю детям на полях тетради нарисовать кружок (красный – плохое настроение, я волнуюсь; синий – боюсь, что у меня что-то не получится; зелёный – я спокоен, хочу узнать что-то новое), в конце урока: зелёный – я доволен своей работой, у меня всё получилось; синий – я молодец, но мне нужно ещё позаниматься; красный – я ничему не научился, мне нужна помощь).

При подведении итогов урока очень важно помочь каждому ребёнку сделать правильные выводы, не отчаиваться, если что-то не получилось, похвалить даже за небольшие успехи. Каждый урок начинаю с небольшого отступления (1-2 минуты, в течение которых хвалю детей, которые добились даже незначительного успеха в сравнении с их собственными предыдущими результатами), говорю спасибо. Ситуация успеха формирует у ребенка веру в себя, учит преодолевать трудности, помогает осознать свое продвижение вперед. Заканчиваться урок также должен на позитивной ноте.

Важным моментом для успешного обучения школьников является мотивация на учёбу. Учеба — ежедневный кропотливый труд. А дети младшего школьного возраста не всегда понимают, зачем им нужно стараться, запоминать правила и решать скучные задачи [5]. Необходимо искать способы, чтобы заинтересовать их учебной. Для того, чтобы уроки проходили продуктивно, и дети могли овладеть необходимыми универсальными учебными действиями, необходимо так построить начальный этап занятия, чтобы дети **захотели** получить новые знания, нужно заинтересовать их, вызвать желание узнать что-то новое. Например, на уроке окружающего мира по теме «Что мы знаем о воде?» я заинтриговываю детей следующими вопросами: «А знаете ли вы сколько может человек прожить без воды? А сколько воды приблизительно выпивает человек за свою жизнь? А сколько вытекает воды из незакрытого крана через тоненькую струйку за сутки? А есть ли у воды память? А бывают ли озёра с чернильной водой?» Иногда дополнительную информацию я подбираю сама. Но нельзя забывать о том, что необходимо максимально

использовать возможности главного средства обучения – учебника. Учебник в школе был и пока остаётся основным источником знаний. В учебниках УМК «Начальная школа XXI века» предусмотрено множество заданий, содержащих материал для развития кругозора обучающихся. Например, рубрика «Этот удивительный мир», «Жил на свете человек» (окружающий мир); «Из истории языка» (русский язык); «Путешествие в прошлое» (математика).

Чрезвычайно важная задача по обеспечению качества образования — освоение учителем различных образовательных технологий. От того, как и какими технологиями обучения школьников владеет педагог, насколько гибко он может изменить свои методы в зависимости от тех или иных особенностей учащихся, зависит качество обученности и обучаемости школьников. Еще Киплинг писал: «Образование — величайшее из земных благ, если оно наивысшего качества. В противном случае оно совершенно бесполезно.» Обучение не может быть качественным, если оно не лично ориентировано, если не созданы условия для развития каждого ребенка, даже не очень способного к обучению. Личностно-ориентированная технология обучения – это специальная методика организации учебно-воспитательного процесса, нацеленная на развитие личности ребенка с учетом ее индивидуальных особенностей развития, при которой педагог подбирает стиль и методы обучения, отвечающие познавательным способностям, возможностям и интересам ребенка. Не бывает одинаковых выпусков, на успешное усвоение одних и тех же предметных тем в классах уходит разное количество времени. Но учитель не может сильно отступать от запланированного количества часов на изучение определённой темы. Поэтому очень важно, зная особенности класса, заранее продумать наиболее эффективные формы и методы работы. Если изучаемый материал сложен и требует детального объяснения, использую общеклассную форму с использованием технологии диалогового взаимодействия, если доступен – применяю технологию обучения в сотрудничестве, групповую форму работы или работу в парах. Такая форма работы предусмотрена в учебниках, задания помечены специальным значком.

Очень важны методы работы, обеспечивающие деятельностный подход. Это обращение к прошлому или только что сформированному опыту детей, обсуждение проблемных ситуаций (технология проблемного обучения, которая особенно актуальна при изучении нового материала, когда дети не получают готового знания, а сами его формируют), игровая деятельность, практикум. «Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай мне действовать самому - и я научусь». Данная мудрость очень точно отражает идею системно-деятельностного подхода. В учебниках и тетрадях множество таких заданий.

И всё же, не смотря на подбор самых рациональных и эффективных методов обучения, остаются дети, которые с огромным трудом усваивают материал. В таком случае практикую индивидуальные занятия, на которых путём многократного повторения, выполнения практических заданий, проговаривания каждого шага алгоритма достигаем нужного результата. На помощь приходят памятки, которые оформляем вместе с детьми и активно их используем, схемы, карточки – помощницы.

Как показывает практика, у многих обучающихся недостаточный уровень развития такого важного психического процесса, как внимание. Поэтому зачастую возникают трудности усвоения учебного материала - как наглядного, так и устного и письменного, что влечет за собой снижение качества обученности. Стараюсь на каждом уроке использовать задания на развитие этого важного процесса. Например, обучающиеся в течение нескольких минут должны выполнить задание с определённым набором требований. При этом важно выполнить только то, о чём говорится в задании, не сделав лишнего. После выполнения обязательно проводим проверку и анализируем ошибки. Развитию внимания способствуют такие задания, как «Исправь ошибку», «Зачеркни букву», «Найди неверный ответ», «Перевёрнутые слова».

Нельзя забывать о том, что в младшем школьном возрасте важным моментом в жизни детей продолжает оставаться игра. Её значение на уроках трудно переоценить. Здесь развивается кругозор ребенка, сообразительность. Игра дает возможность переключиться с одного вида деятельности на другой и тем самым снимать усталость, утомляемость. Игры своим содержанием, формой организации, правилами и результативностью способствуют формированию умений анализировать, сравнивать, сопоставлять. Это влияет на развитие внимания, наблюдательности, памяти, пространственных представлений, воображения и, как следствие, на рост качества образования. Поэтому провожу некоторые уроки в игровой форме, в форме соревнований. С помощью игры дети легко запоминают сложные правила, трудные слова. Например, для более простого запоминания словарных слов используем метод ассоциаций.

Большой интерес вызывают у обучающихся творческие задания. Готовим много проектов, сообщений к урокам окружающего мира. Выполняем задания творческого характера на уроках литературного чтения, например, используя рубрику «Проба пера» (придумай историю, выскажи своё мнение, сочини двустишие, придумай стихотворение).

Несомненно, одним из важнейших условий улучшения качества образования является повышение квалификации учителя. Очень точны слова К.Д. Ушинского: «Учитель живёт до тех пор, пока он учится. Как только он перестаёт учиться, в нём умирает учитель».

Считаю, что соблюдение вышеперечисленных условий способствует росту качества образования младших школьников.

Список литературы:

1. Дусавицкий А.К. Урок в начальной школе. Реализация системно-деятельностного подхода к обучению. Книга для учителя. 3-е изд. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2011.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. — 4-е изд., М., 1997. — 944 с.
3. Павленко И.Н. Пути повышения качества образования в 4-м классе // Проблемы и перспективы развития образования : материалы VII Междунар. науч. конф. — Краснодар: Новация, 2015.
4. Поташник М.М. Управление качеством образования. - М.: Педагогическое общество России, 2001.
5. Черных Л.А. Мотивация как условие успешности обучения школьника.[Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library/2018/10/09/motivatsiya-kak-uslovie-uspeshnosti-obucheniya>

*И.В. Коротяева, учитель начальных классов
МБОУ «Коношская СШ имени Н.П.Лавёрова»*

**Использование приема «Ромашка Блума» на уроках литературного чтения
для формирования навыка смыслового чтения
(тезисы)**

«Читать и не понимать – то же, что совсем не читать»
Я.А. Коменский

Федеральные государственные образовательные стандарты устанавливает требования к результатам освоения основных образовательных программ.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы

начального общего образования должны отражать:

П. 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. [1, с.9].

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

Одним из авторов уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности является Б. Блум. Предложенная им теория, или "таксономия", разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Этот прием называется «*Ромашка Блума*» или «ромашка вопросов и ответов». Он достаточно популярен в мире современного образования. Приём основан на работе с текстом.

Главным в работе с текстом является *осмысление информации*. Практика показывает, что у современных школьников с этим, не редко, возникают большие проблемы. Одним из основных приёмов осмысления информации является постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них.

Научить ребёнка мыслить – это одна из главных задач образования. «Ромашка Блума» помогает научить детей задавать вопросы. «Ромашка» состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса.

1. Простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?".

2. Уточняющие вопросы. Такие вопросы обычно начинаются со слов: "То есть ты говоришь, что...?", "Если я правильно понял, то ...?", "Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?". Целью этих вопросов является предоставление ученику возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой.

3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова "Почему?" и направлены на установление причинно-следственных связей. "Почему листья на деревьях осенью желтеют?". Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного "превращается" в простой. Следовательно, данный тип вопроса "срабатывает" тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.

4. Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы", элементы условности, предположения, прогноза: "Что изменилось бы ...", "Что будет, если ...?", "Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?".

5. Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: "Как можно применить ...?", "Что можно сделать из ...?", "Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?", "Как бы вы поступили на месте героя рассказа?".

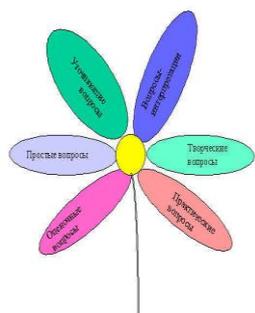
6. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. "Почему что-то хорошо, а что-то плохо?", "Чем один урок отличается от другого?", "Как вы относитесь к поступку главного героя?" и т.д.

Варианты использования «Ромашки Блума» на уроках

Возможны два варианта:

- *Вопросы формулирует сам учитель.* Это более легкий способ, используемый на начальной стадии, когда необходимо показать учащимся примеры, способы работы с ромашкой.
- *Вопросы формулируют сами учащиеся.* Это вариант требует определенной подготовки от детей, так как придумать вопросы репродуктивного характера легко, а вот вопросы-задания требуют определенного навыка.

Приведу пример использования этого приема при работе со сказкой В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»



1. Простые вопросы.

Назовите героев сказки? Где происходит действие? Когда происходит действие?

2. Уточняющие.

Если я правильно поняла, то действие в сказке происходит осенью?

Я могу ошибаться, но по-моему, уткам не понравилась идея лягушки?

Насколько я поняла, лягушка была хвастливая, автор ее осуждает?

3. Интерпретационные.

Почему лягушка упала в чужое болото?

4. Творческие.

Что изменилось бы, если бы лягушка долетела с утками на юг?

5. Практические.

Как бы вы поступили на месте уток и лягушки?

6. Оценочные.

Оцените поступки лягушки и уток?

«Ромашка вопросов» является одним из эффективных приемов, которые можно использовать на разных стадиях урока. Она помогает научить детей задавать вопросы к тексту самостоятельно. Учащимся нравится формулировать и записывать вопросы к произведению (на любом этапе работы), работу можно проводить в парах, группах и индивидуально. «Человек весь состоит из вопросов, а жизнь и окружающий мир - из ответов на эти вопросы. Определи последовательность занимающих тебя вопросов, начиная с самых важных. Потом настройся на то, чтобы воспринять ответы. Они повсюду - во всяком событии, во всякой вещи» (Борис Акунин).

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 и 2012 гг. /М – во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2014.

2. <http://mezhdustrok.ru/page/romashka-bluma>

*А. С. Старцева, учитель начальных классов
МБОУ «Коношская СШ имени Н.П.Лавёрова»*

Формирование орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка (тезисы)

«Грамотное письмо – не просто движение пишущей руки,
а особая речевая деятельность. Чем развитее ребёнок, чем богаче
его словарь и синтаксис, чем правильнее его произношение,
тем легче даётся ему правописание»

Н.С. Рождественский

Формирование орфографической зоркости – одна из главных задач на уроках русского языка в начальной школе. Меня, как, наверное, и многих учителей, волнует вопрос: «Как

научить каждого ученика грамотно и безошибочно писать? Как развивать орфографическую зоркость?»

Одна из проблем безграмотного письма учащихся – это неумение «видеть» орфограммы. Что поможет решить эту проблему? Этот вопрос я задаю себе каждый раз, готовясь к урокам русского языка.

Орфографическая зоркость - это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания.

Существует множество методических приемов, позволяющих предупредить ошибки, развивающих орфографическую зоркость, навык звукобуквенного анализа, самоконтроль. Еще методисты прошлого считали, что существуют факторы и условия, способствующие формированию грамотного письма. Современная наука не отрицает этих факторов, но добавляет и другие. Все мы знаем роль зрительных, слуховых, рукодвигательных и артикулярных факторов. Я также учитываю их в своей работе.

1. Зрительный фактор срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Их в русском языке очень много.

Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его зрительно, рука зафиксирует неверный графический образ слова и отложится в памяти так крепко, что затем надо будет множество раз написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку.

2. Слуховой фактор. Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорят или, что он сам себе проговаривает. В данном случае необходимо иметь хорошо развитый фонематический слух.

В 1 классе я уделяю большое внимание развитию фонематического слуха у учащихся, используя в системе различные упражнения и игры.

3. Рукодвигательный фактор. Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

4. Комментированное письмо. При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, т.к. ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание. Кроме того, комментированное письмо выступает одним из приёмов работы по предупреждению ошибок, приучает школьников к сознательному применению правила, способствует выработке грамотного письма, устраняя разрыв между теорией и практикой.

5. Списывание. Основывается на проговаривании по слогам. Этот вид предполагает большую самостоятельность учащихся.

6. Орфографические пятиминутки. Развитие орфографической зоркости может проходить легко и эффективно, если использовать и такое средство, как рифмованные упражнения, загадки. Они, к примеру, учат видеть трудные случаи правописания в текстах.

На уроках мы читаем рифмовки сначала хором, орфографически, а затем – орфоэпически. Дети находят орфограмму и объясняют ее. Орфографическую зоркость детей обостряют рифмовки с элементами какографии.

Профессор М.Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

1. Увидеть орфограмму в слове.
2. Определить вид: проверяемая или нет; если да, к какой теме относится, вспомнить правило.
3. Определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы.
4. Определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм задачи.
5. Решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму.

6. Написать слова в соответствии с решением задачи и сделать самопроверку.

Я заметила, что использование разнообразных методов, приёмов, форм и средств обучения в работе над трудными словами активизирует деятельность детей, повышает их интерес к овладению богатствами родного языка, воспитывает внимание к слову, обогащает словарный запас. А работа, проводимая в системе, способствует быстрому и прочному усвоению грамотного написания, позволяет формировать более высокий уровень развития орфографической зоркости у большинства учащихся, что оказывает положительное влияние на грамотное письмо и приводит к снижению орфографических ошибок.

Интернет-ресурсы:

1. https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/04/16/razvitie_orf_zorkosti.doc
2. <https://infourok.ru/metodicheskiy-material-po-russkomu-yaziku-na-temu-formirovanie-orfzorkosti-1578278.html>
3. <https://infourok.ru/metodi-i-priemi-po-formirovaniyu-orfograficheskoy-zorkosti-zorkosti-1892801.html>

*Г.А. Шмакова, учитель начальных классов
МБОУ «Вохтомская ОШ»*

Эффективные приёмы формирования умений и навыков работы с книгой в начальной школе

Школы России перешли на новые образовательные стандарты. Проблема чтения не могла не найти свое отражение и в этом нормативном документе, в основе которого лежит системно-деятельностный подход. Данный подход предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества. Это станет возможным при условии овладения всеми школьниками читательской культурой.

Среди планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования есть следующие:

«выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов...» [2, стр. 37];

в разделе «Виды речевой и читательской деятельности»: «выпускник научится: читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;» [2, стр. 38];

в программе формирования универсальных учебных действий в разделе «Познавательные универсальные учебные действия»: «выпускник научится: основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;» [2, стр.17].

Как видно из планируемых результатов освоения предмета «Литературное чтение» и программы формирования универсальных учебных действий, одним из основных является сформированная техника чтения, которая помогает развивать у детей навыки смыслового чтения.

А теперь вспомним народную мудрость: «Всё новое - это хорошо забытое старое». В конце девяностых годов двадцатого века в начальной школе при обучении чтению пользовался популярностью «метод Зайцева», т.е. «система рекомендаций по использованию

технологических приёмов обучения чтению, позволяющая добиться высоких результатов ...»[1,стр.3]

Тогда речь шла об оптимальном чтении, т.е. о чтении в темпе разговорной речи. Ни для кого не секрет, что ребёнок, который читает крайне медленно, просто не успевает прочитать необходимый объём материала и впоследствии будет испытывать большие затруднения при выполнении домашних заданий, особенно по устным предметам. Ему также будет неинтересно на уроках, он не будет посещать библиотеку, ему в тягость будет заниматься чтением необходимой художественной литературы, потому что читать книги при низкой технике чтения - это не столько удовольствие, сколько мука.

Таким образом, чтобы у ребёнка были сформированы навыки смыслового чтения, нужно развивать технику чтения, т.е. скорость чтения.

Существует множество методик, как можно увеличить количество слов при чтении за минуту времени. Мне хочется уделить внимание некоторым рекомендациям, которые, на мой взгляд, приемлемы при обучении по любым УМК, в любых условиях обучения: будь то большой класс городской школы, или класс-комплект сельской школы.

1. Частота тренировочных упражнений. Память человеческая устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно это создает раздражение и запоминается. Поэтому если мы хотим помочь детям освоить какие-то умения и довести их до автоматизма, до уровня навыка, нужно ежедневно, через определенные промежутки времени проводить с ними небольшие по объёму упражнения.

2. Жужжащее чтение. Это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее.

3. Ежеурочные пятиминутки чтения. У каждого ребенка на парте лежит книга. И любой урок — будь то ИЗО, технология, литературное чтение, математика — начинается с того, что дети открывают книгу, 5 минут читают в режиме жужжащего чтения, закрывают книгу и дальше идет обычный урок.

4. Чтение перед сном. Дело в том, что последние события дня фиксируются эмоциональной памятью, и те восемь часов, когда человек спит, он находится под их впечатлением. Организм привыкает к этому состоянию.

5. Режим щадящего чтения. Необходим для детей, которые не любят читать. В самом деле, если ребенок не любит читать, то это означает, что у него при чтении возникают трудности. Режим щадящего чтения - это такой режим, когда ребенок прочитает одну-две строчки и после этого получит кратковременный отдых. Следующие строчки читает родитель. Читать надо поочередно: несколько строчек читает ребенок, потом, когда появляются первые признаки усталости, подключаются родители.

6. Многократное чтение, чтение в темпе скороговорки, выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста. Все три упражнения проводятся коллективно. Читают одновременно все ученики (каждый в своём темпе). Читают вполголоса, чтобы не мешать товарищам.

По истечении 1 минуты каждый ученик замечает, до какого слова он уже дочитал. Затем следует повторное чтение этого же отрывка текста. При этом ребёнок опять замечает, до какого слова он прочитал. Сравнивает результаты. Естественно, что во второй раз он прочитал на несколько слов больше. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у детей, им хочется читать ещё раз. Но более трёх раз не следует читать один и тот же отрывок. Лучше изменить характер упражнения и потренировать на этом же отрывке артикуляционный аппарат. Вот для этого предназначено следующее упражнение – чтение в темпе скороговорки.

При чтении в темпе скороговорки не следует уделять внимание на выразительность чтения. Нельзя ставить две взаимоисключающие друг друга задачи. Окончания слов не должны

«проглатываться» детьми, они должны чётко проговариваться. Упражнение длится не более 30 секунд.

Затем останавливаем детей и начинаем третье упражнение. Теперь они должны читать медленнее, зато красиво, выразительно. Ребята прочитывают знакомую часть текста и переходят на незнакомую часть. Ребёнок, несколько раз прочитавший один и тот же отрывок текста, выработавший уже здесь повышенный темп чтения, при переходе на незнакомую часть текста продолжают читать её в том же повышенном темпе. Его возможности хватит на строчку. Полстрочки. Но если ежедневно проводить три таких упражнения на уроках чтения, то в конце концов длительность чтения в повышенном темпе будет увеличиваться.

7. Самозамер техники чтения. Для этого в конце урока учитель оставляет 1-2 минуты. Ребята в течение 1 минуты все одновременно вполголоса читают текст. Замечают, до какого места дочитали. Затем пересчитывают прочитанные слова и записывают результат в читательские дневники или в свои обычные дневники. Из дня в день проводится эта работа. Уже через несколько дней можно сравнить результаты. А результат всегда свидетельствует о повышении темпа чтения.

8. Зрительные диктанты. Установлено, что развитие техники чтения часто тормозится из-за слаборазвитой оперативной памяти, Что это значит? Например, ребенок читает предложение, состоящее из 6—8 слов. Дочитав до третьего-четвертого слова, забыл первое слово. Поэтому он никак не может уловить смысл предложения, не может увязать все слова воедино. Необходимо в этом случае поработать над оперативной памятью.

Все эти и многие другие рекомендации могут помочь при условии, что всё это будет выполняться систематически. Каждый учитель может сам определить необходимые для него приёмы работы и обучать им детей и родителей.

Список литературы:

1. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению: Кн. для учителя.- М.: Просвещение, 1991.
2. Ковалёва Г.С., Логинова О.Б. Планируемые результаты начального общего образования. – М: Просвещение, 2011.
3. Применение зрительных диктантов по методике И.Т. Федоренко/ Шейкина С.А.// Начальная школа.- 2010.-№12.- С.89-92

*Е.В. Сидоровская, учитель русского языка
и литературы МБОУ «Тавреньгская СШ»*

Исследовательская работа: в поисках темы

В современной школе исследовательская деятельность обучающихся является одним из самых важных способов достижения целей образования. Данный вид работы позволяет научить детей самостоятельно мыслить, ставить и решать проблемы, подбирать материал, общаться с людьми, прогнозировать результаты.

Приобщение обучающихся к научно-исследовательской и поисковой деятельности позволяет развивать интеллектуальные и творческие способности, повышать мотивацию к обучению. Поэтому работа в современной школе немыслима без данного вида деятельности. Следует учитывать, что исследовательская работа обучающихся как самостоятельный вид учебной деятельности предполагается во всех уровнях образовательной системы.

Именно при работе над исследованием у учителя появляется возможность повысить познавательный интерес обучающихся.

Мотивация связана и с желанием добиться успеха в жизни, стремлением поступить в престижный университет. И важная роль в данном непростом вопросе отводится учителю. Я считаю, что именно при работе над каким-то исследованием и появляется возможность у педагога повысить самооценку подростков. Во-первых, появляется частичная свобода выбора, учитываются интересы и устремления обучающихся, растет уверенность в себе («Получилось!»). Все это способствует усилению внутренней мотивации ребенка.

Огромную роль играет и сама личность учителя. Крайне важно, чтобы учитель мог заинтересовать темой, располагал к общению, мог создать комфортные условия для работы и положительный эмоциональный настрой. Для успешной работы важна также и доброжелательная атмосфера доверия и сотрудничества. В вопросе повышения интереса к учебному процессу очень важен контакт с обучающимся. Создается атмосфера энтузиазма, оптимизма и веры детей в свои возможности и способности.

Для того чтобы начать исследование, надо найти проблему, которую можно исследовать и которую хотелось бы решить. Необходимо уметь отыскивать необычное в обычном. Тема должна быть выполнима, работа над ней должна быть полезна участнику исследования. Надо предложить обучающемуся ту идею, в реализации которой он раскроет лучшие стороны своего интеллекта, получит новые полезные знания. Но следует отметить, что, учитывая интересы детей, педагогу необходимо держаться ближе к той сфере, в которой он сам лучше всего разбирается, в которой чувствует себя одаренным. Увлечь другого может лишь тот, кто увлечен сам!

В современной школе большое внимание уделяется изучению краеведения, не случайно появление таких новых предметов, как родной язык (русский) и родная литература (русская).

В последнее время резко возник интерес к изучению истории родного края. Это желание познать мир, в котором ты непосредственно живешь. Актуальность изучения определяется тем, что краеведение связывает школу с жизнью. Важно знать культурные традиции своего народа, исторические события малой родины. Очевидно, что изучение истории родного края расширяет и обогащает знания школьников о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, воспитывает моральные качества. Изучение краеведения способствует формированию гражданских позиций, играет существенную роль в нравственном, эстетическом, политическом воспитании, является связующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

В связи с этим я предлагаю своим ученикам в качестве тем для исследовательских работ выбирать темы по краеведению. И это действительно очень интересно и познавательно. Следует помнить, что краеведение предполагает узконаправленный выбор темы. Темы могут быть следующими:

«История деревни....»

«История семьи.....»

«Деревенские праздники Тавреньги»

«История совхоза «Тавреньгский»

«Рабочие поселки Тавреньги (поселок Красивое, Гринево, Фофановский)

«Тавреньгский детский дом»

Вполне допустимо написание исследовательской работы по созданию биографии:

«Жизненный путь Н.А. Баландина»

«А.П.Анисимова – художественный руководитель фольклорной группы «Зорюшка».

Одна из исследовательских работ, выполненная обучающейся 9 класса в прошлом учебном году – «История поселка Красивое». Девочка с большим интересом работала над данной темой, так как в поселке Красивое проживала семья ее бабушки и

дедушки. Она со слов деда записывала интересные факты из его жизни в поселке. Также в процессе работы была изучена информация об истории появления поселка, о его существовании. Проведены беседы с жителями, проанализированы впечатления и воспоминания бывших работников лесной отрасли. Далее был рассмотрен сегодняшний день поселка (для сравнения: 1995 год – 70 учеников, 2020 -1 ученик; 2020 год - рабочих мест в поселке нет). К большому сожалению, численность населения во многих сельских населенных пунктах резко уменьшается, а нам, потомкам, зачастую выросшим именно в деревенских глубинках, это совершенно не интересно.

Очевидно, что удачно выбранная тема исследовательской работы по краеведению способствует повышению мотивации к учебной деятельности, воспитывает семейные ценности, что также является немаловажным фактором. Подросток занимается не просто исследовательской деятельностью, он изучает историю своей семьи, свою родословную, он совершает невероятные открытия для себя – и, поверьте, очень удивляется и радуется новым фактам о своих же близких родственниках.

Важно также отметить, что при выборе темы решающую роль играет сугубо индивидуальный подход: тема, которая полностью увлечет одного ученика, может оставить совершенно равнодушным другого. Считаю возможным при выборе темы для исследовательской работы предложить ученику ряд тем и предоставить право выбора.

Следующая исследовательская работа, о которой хотелось бы упомянуть - это работа «Судьба семьи в судьбе района», в которой моя ученица рассказала биографию своего дедушки, известного пчеловода, победителя областных конкурсов пчеловодов. Под руководством учителя девочка опять же активно общалась со своей же семьей, была увлечена исследованием, изучала материал доступный и понятный, а главное, актуальный для всей семьи. Данная работа была представлена на районном конкурсе исследовательских работ «Роль семьи в судьбе района» (март, 2020 год).

Следует обратить внимание на ценность семейного общения, когда в тесном семейном кругу подростки общаются с людьми старшего поколения. Именно это и воспитывает любовь к своей семье, малой родине.

У подростка повышается самооценка, он становится увереннее в себе, он осознает свое место в социуме. Все это повышает мотивацию к обучению, зачастую подросток сам начинает предлагать темы для дальнейших работ, размышляет о том, что еще он может узнать от родственников.

Подводя итог вышесказанному, хочу еще раз подчеркнуть востребованность и актуальность исследовательских работ по краеведению. Ведь подростки, сами не осознавая этого, пишут не только историю своей семьи, своей местности, но и своего района. И поверьте – им это очень интересно!

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Детство - каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия». С данными словами не поспоришь. И в этом случае мы с ребятами будем не просто помнить и изучать историю родного края, но и сохраним ее для потомков...

Список литературы:

1. Логинова Н.А. Феномен учительства: приобщение к научной школе. // Психологический журнал. 2013
2. Меренкова О.Ю. Научно-исследовательская работа в школе: в помощь учителю, классному руководителю. Методическое пособие. – М.: УЦ Перспектива, 2017. – 48с.
3. Пахомова Н.Ю. Учебные проекты: его возможности. //Учитель, № 4, 2000, - с.52-55

Интернет – ресурсы:

1. <http://rudocs.exdat.com>. Научно-исследовательская работа в школе.
2. <http://www.vsohl.ru>. Требования к научно-исследовательской работе.
3. <http://schools.keldysh.ru>. Методический сайт лаборатории методики и информационной поддержки развития образования МИОО.

Т.В. Бузько, учитель истории и обществознания
МБОУ «Подюжская СШ им. В.А. Абрамова»

Практика поисковой деятельности обучающихся МБОУ «Подюжская СШ им. В.А. Абрамова»

75-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается

Изучать историю только по одним учебникам скучно и неинтересно. Чтобы привить интерес у обучающихся к изучению истории, я стала вовлекать ребят в поисковую деятельность. Все знают, что в СССР информация о событиях периода Великой Отечественной войны была недоступной, и многие люди не знали, где погибли их родные и знакомые, где они захоронены. Когда доступ к архивам был открыт, а информация стала доступной, возможным стал и поиск солдат, погибших на войне. Появилась возможность узнать, где захоронены родственники и знакомые, побывать на этом месте, почтить память погибших. Официально Всероссийская поисковая вахта проводится с 1989 года: весной до 9-го мая и в конце лета: июле – августе.

Брать подростков на раскопки в настоящее время – это очень большая ответственность: необходимо учитывать возраст, с 14-ти лет, это учащиеся из 8 - 11 классов. Перед поездкой приходится заниматься сбором информации: заявлений, обязательств с родителей, проводить инструктажи по технике безопасности. Нужно постоянно находиться в контакте с подростками и их родителями. Конечно, самый лучший вариант, если родители едут и берут с собой своих детей. Но такое бывает редко. Я попробовала и это. Вначале съездила сама, а потом взяла с собой школьника восьмого класса (конечно, с согласия родителей) на раскопки самолёта «ДБ-3Ф» под п. Вересово Коношского района.

Мужчины-поисковики следили за ситуацией, мы выполняли посильную работу, общались, узнали много нового. Обрато возвращались не пустые, а с экспонатами, которые пополнили музей МБОУ «Подюжская средняя школа имени В.А. Абрамова». Это был цилиндр двигателя самолёта «ДБ – 3Ф» и другие более мелкие детали. Августовский день 2016 года (это был День российского флага) был удачным: во время раскопок удалось поднять винт самолёта, цилиндр (их у самолёта «ДБ-3Ф» несколько). Не всегда так везёт. Мы остались очень довольны результатами проделанной работы.

После двух поездок на раскопки и изучения исторических военных событий работа продолжилась. В школьном музее мы провели уроки с применением метода демонстрации, на которых рассказали о событиях, произошедших в Коношском районе под Вересово в 1942 году, и показали детали самолёта с раскопок.

Урок, проведённый в музее с представлением вещественных источников, получился увлекательным. Информация для подростков была полезной, ценной, важной с точки зрения изучения периода Великой Отечественной войны, тем более это касалось родного края - Коношского района. Но самое главное, материал для урока, добытый собственными усилиями, принёс удовлетворение и мне, и ребятам.

Поисковая деятельность является одной из активных форм работы по истории, что способствует формированию у обучающихся интереса к предмету, идёт пополнение музейных фондов новыми экспонатами. Но главное даже не детали, которые можно найти в ходе раскопок, а восстановление имён погибших людей. Очень ценной является помощь архивов: открываются ранее неизвестные страницы истории; на основе раскопок, изучения архивных материалов пишутся научно-исследовательские работы.

Восьмиклассник Гладышев Иван после поездки на раскопки написал научно-исследовательскую работу на тему «Прошлое рядом», в которой он рассказал о событиях, произошедших в районе п. Вересово в далёком 1942 году. Свою работу он представил на районном конкурсе юношеских исследовательских работ имени М.В. Ломоносова.

Важно отметить и то, что, когда ученики непосредственно прикасаются к реальным предметам, которые связаны с историческими событиями нашей страны, тогда происходит связь времён и обязательно возникает интерес к предмету «История».

Другое направление в сотрудничестве с поисковыми отрядами – это участие в экскурсиях и выставках. Большое впечатление на старшеклассников произвела поездка 23 марта 2019 г. в город Вельск и село Пежму Архангельской области. В ходе поездки мы приняли участие в мероприятиях поискового отряда «Вель» - в выставке «Оружие Победы» и полевом тактическом выходе «Северный свет» (Реконструкции) в селе Пежма.

Выставка «Оружие Победы» проходила в Детском юношеском центре «Мир» для ветеранов ВМФ и жителей города Вельска. Экспонаты перевезли из музея поискового объединения «Вель» на место организации выставки и представили ветеранам и гостям, собравшимся на XXIII межрегиональный слёт ВМФ. Данная выставка вызвала интерес, и её организаторам пришлось давать многочисленные ответы «любителям оружия» на интересующие их вопросы.

Привлекало не только оружие, но и солдатская форма 1942 года: пилотки с маленькой зелёной звёздочкой, каски, шапки-ушанки, гимнастёрки и брюки - галифе, шинели, перчатки коричневого цвета, кирзовые сапоги. В такую форму переоделись члены поискового отряда «Вель» и ребята из МБОУ «Подюжская СШ им. В.А. Абрамова» для участия в Реконструкции.

Так учащиеся из Подюги приобрели первый опыт солдатской жизни. Благодаря участию в таких мероприятиях дети более глубоко осознают работу поискового объединения, значимость исторических событий нашей страны.

После участия в Реконструкции «Северный свет» обучающиеся МБОУ «Подюжская СШ им. В.А. Абрамова» выразили желание и дальше сотрудничать с поисковым объединением «Вель». А ученица 11 «А» класса Полоскова Екатерина, участница Реконструкции «Северный свет», написала статью «Нет большей силы, чем стойкость духа новобранцев», которая была размещена в районной газете «Коношский курьер».

Мы смотрим фильмы о войне, читаем книги, участвуем в мероприятиях, посвящённых Дню Победы. Но насколько глубоко мы чувствуем и понимаем смысл этих событий? Не остаёмся ли мы к ним равнодушны? Ведь после окончания Великой Отечественной войны прошло так много лет. Уходят ветераны, их остаётся всё меньше и меньше. А информационная политика других государств искажает факты, события и роль советского народа и государства в Великой Победе. Да и многие каналы средств массовой информации в настоящее время выполняют по отношению к молодёжи отнюдь не функцию патриотического воспитания. Они зарабатывают деньги. Им выгодно развлекать подростков. Узнать о том, какая она, война, на самом деле, в реальной жизни, увидеть её «лицо», почувствовать, в какой обстановке жили и воевали советские солдаты, нам помогла поездка на местность, где проходили боевые действия.

В конце июля – начале августа 2019 года у нас появилась возможность участия в вахте в составе поискового отряда «Вель» (командир Постникова Елена Андреевна) на

территории Республики Карелии, недалеко от железнодорожной станции Лоухи.

Работа по поиску останков бойцов Великой Отечественной войны членами отряда «Вель» началась 28 июля. Пользуясь металлоискателями, шупами, лопатами, пинпоинтерами, мы исследовали часть лесной и болотистой местности около железной дороги из посёлка Лоухи в посёлок Пяозерский.

Найденные поисковиками исторические артефакты свидетельствовали о том, что здесь шли активные боевые действия: окопы, противотанковый ров, склад с ящиками, попадались осколки от снарядов, «рубашки» от гранат, советские и немецкие каски, противогазы, маслёнки от винтовки «Мосина», «чесало» для лошадей и даже керосинка. Найденные предметы мы привезли в школу, в краеведческий музей. Мы научились составлять опись прежде, чем сдать вещественные исторические источники в музей.

Членами отряда «Вель» в июле – августе 2019 г. были найдены и подняты останки трёх бойцов. Останки бойцов, поднятые совместными усилиями поисковиков разных отрядов во время раскопок в Республике Карелия, в период с 6 августа 2018 г. по 4 августа 2019 г. составили 158 человек и были торжественно захоронены 5 августа 2019 г. на Мемориале в посёлке Сосновый. Медальоны были найдены только у четверых солдат, они были отправлены на экспертизу в Архангельск для дальнейшего изучения (прочтения имён). Мемориал в посёлке Сосновый - это самое крупное братское захоронение советских воинов в Лоухском районе и на территории Республики Карелия.

Ребята многому научились во время поездки в Карелию: жить в палатках при низкой температуре (6-9 градусов) в течение 10-ти дней, ориентироваться в лесной и болотистой местности, проходить по ней большие расстояния, исследовать её с помощью шупов и металлоискателей, находить бойцов и поднимать их останки, готовить еду на костре для всех бойцов отряда.

Стоит сказать о том, какие личностные и деловые качества раскрылись у ребят: ответственность за порученное дело и доведение его до конца, физическая выносливость, стойкость духа, забота о бойцах отряда, взаимопомощь и поддержка друг друга.

Как педагог я увидела своих учеников в другой обстановке, приближенной к военной. На их лицах можно было прочесть чувства, выдержки, стойкости, печали, скорби. Мы с ребятами стали одним спаянным коллективом.

После поездки ребята заинтересовались историческими событиями, происходившими в Карелии во время Великой Отечественной войны, и изучили их.

Думаю, что получив такой опыт поисковой деятельности в подростковом периоде, юноши и девушки станут достойными защитниками Отечества. А в жизни гражданской будут крепко ценить дружбу, беречь семью.

Поисковая деятельность способствует привитию интереса к истории как к предмету, углубляет познания ребят в этой области, оказывает влияние на становление личности, способствует выбору профессии. Самое главное, что нам интересно. Мы многому научились и имеем опыт.

Интернет-ресурсы:

1. monuments.karelia.ru
2. oldmikk.ru
3. rkka.ru

*О.С. Семенова, учитель истории и обществознания
МБОУ «Коношская В(С)Ш», руководитель РМО
учителей истории и обществознания Коношского района*

Районная олимпиада по краеведению как средство повышения качества знаний обучающихся по региональной истории

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и в условиях введения историко-культурного стандарта (ИКС) изучение истории России, региональной истории должно обеспечить: *формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации.*

Неотъемлемой частью исторического образования школьников является историческое краеведение. Именно поэтому в современной школе необходимо усилить внимание к краеведению как методу повышения уровня патриотического воспитания и изучения региональной истории.

Одним из способов повышения качества знаний по истории и стимулирования учащихся заниматься краеведческой деятельностью является эффективная подготовка школьников к олимпиадам.

Ежегодно с 2012 года в Коношском районе проводится районная олимпиада по краеведению среди обучающихся 8-11 классов. Организуют олимпиаду управление образования и районное методическое объединение учителей истории и обществознания (далее – РМО).

Цель олимпиады: развитие познавательного интереса школьников к прошлому и настоящему родного края.

Задачи олимпиады:

- повышение краеведческой грамотности и культуры, расширение кругозора обучающихся;
- активизация творческой, интеллектуальной инициативы обучающихся;
- выявление и поддержка молодых талантов.

Тема олимпиады ежегодно выбирается на первом заседании РМО в начале учебного года с учетом рекомендаций управления образования.

Олимпиада проходила по следующим темам:

- «Архангельская область годы Великой Отечественной войны»;
- «120-летие образования поселка Коноша»;
- «Коношский край в годы Великой Отечественной войны»;
- «К 310-летию образования Архангелогородской губернии»;
- «80-летие Архангельской области».

Олимпиада проводится в два этапа: первый этап – школьный; второй этап – районный. На районном этапе олимпиады участвуют только победители и призёры школьного этапа.

Программа районного этапа олимпиады включает в себя выполнение тестовых заданий по теме олимпиады и написание эссе. Участникам олимпиады предлагались следующие направления эссе:

- История Архангельской области;
- Летопись родного края. Школьные музеи. История детского движения;
- Культурное наследие. Исчезнувшие памятники. Литературное краеведение;
- Природное наследие. Экология. Юные геологи;
- Родословие и земляки;
- Военная история. Великая Отечественная война. Дети и война;

- Этнография.

В ходе подготовки к олимпиаде обучающиеся под руководством педагогов изучают научную литературу, работают на базе школьных музеев, в МБУК «Коношский районный краеведческий музей».

Одна из важных особенностей краеведческой работы состоит в том, что она включает в себя элементы исследования. Поэтому ее обязательной частью является непосредственное участие школьников и учителей в исследовательской работе. В ходе данной работы учащиеся знакомятся с методами исследования, применяемыми исторической наукой, учатся самостоятельно добывать знания.

Школьники на протяжении последних лет показывают хорошие результаты по знанию региональной истории: 60% участников олимпиады ежегодно выполняют верно более 40% заданий.

Анализируя с коллегами опыт проведения районной олимпиады по краеведению, мы определили условия успешной подготовки учащихся к олимпиаде:

- 1) наличие у педагогов глубоких знаний по истории своего региона, владение методикой преподавания историко-краеведческого курса;
- 2) систематическое использование материала по региональной истории на уроках истории, а также в организации внеурочной и внеклассной деятельности обучающихся;
- 3) научный подход к организации краеведческой деятельности на школьном уровне.

Примеры олимпиадных заданий:

1. Задания на знание символики региона:

Перед вами герб Архангельской области.

Когда был принят герб области? Что обозначают основные элементы герба?



2. Задания на знание личностей региона:

«Знаменитые узники». Соотнесите имена известных людей и место их ссылки.

| | |
|---|--------------------------------|
| 1. Анна Леопольдовна с семейством | А. г. Каргополь |
| 2. Протопоп Аввакум | Б. с. Холмогоры |
| 3. Иван Болотников | В. Антониево-Сийский монастырь |
| 4. Федор Романов (будущий патриарх Филарет) | Г. г. Пустозерск |

3. Задания на знание полномочий органов власти региона:

Установите соответствие между полномочиями и органами власти Архангельской области.

Полномочия

- А) формирует исполнительные органы области
- Б) назначает представителя от Правительства Архангельской области в Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации
- В) принятие Устава области

Г) осуществляет общее руководство исполнительными органами государственной власти Архангельской области

Д) установление областных налогов и сборов

Органы власти Архангельской области

1. Губернатор

2. Правительство

3. Собрание депутатов

Из эссе участника олимпиады: «Изучение исторического опыта нашего региона дает возможности понимания современности и перспективы для будущего».

Таким образом, историческое краеведение способствует формированию у обучающихся научного мировоззрения, воспитанию патриотизма и повышению уровня качества образования школьников по региональной истории.

Содержание

| | |
|--|----|
| <i>Вступление</i> | 2 |
| Направление: «Эффективное управление и стратегии развития образовательной организации» | |
| <i>Михайлова Е.С.</i> Особенности организации проектной деятельности в МБОУ «Ерцевская СШ им. С.И. Бочарова» | 3 |
| <i>Вострякова Т.В.</i> Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» в МБОУ «Подюжская СШ им. В.А. Абрамова» | 7 |
| <i>Юдина И.В.</i> Организация работы МБОУ «Коношская В(С)Ш» по достижению стабильных образовательных результатов обучающихся | 8 |
| Направление: «Организация образовательного процесса с учётом интересов и потребностей обучающихся (адресная работа с различным контингентом обучающихся: одарённые и талантливые дети, дети «группы риска», дети с ограниченными возможностями здоровья)» | |
| <i>Шубина Е.В.</i> Организация работы с интеллектуально одарёнными обучающимися в рамках программы «Вектор успеха» | 11 |
| <i>Зайкова Е.В.</i> Организация урочной и внеурочной деятельности по физической культуре с одарёнными и талантливыми детьми | 13 |
| <i>Быкова А.В.</i> Театрализованная деятельность в работе с одарёнными детьми в МБОУ «Подюжская СШ им. В.А. Абрамова» | 16 |
| <i>Астахова Н.А.</i> Адаптивная система обучения младших школьников как средство повышения эффективности урока | 18 |
| <i>Сандул О.А.</i> Игровые технологии как средство обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья | 21 |
| <i>Пронина Е.И.</i> Приёмы развития техники чтения у детей с особыми образовательными потребностями | 24 |
| <i>Парамонова В.А.</i> Эффективные приёмы и методы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках английского языка | 26 |
| <i>Соковая Г.М.</i> Современные технологии, методы и приёмы в работе учителя – логопеда с младшими школьниками, имеющими тяжёлые нарушения речи | 29 |
| Направление: «Актуальные технологии взаимодействия педагогов, детей и родителей» | |
| <i>Вараксина Ю.А.</i> Взаимодействие учителей, родителей и учащихся как фактор повышения качества обучения в общеобразовательной школе | 34 |

Иванова М.В. Лэпбук как эффективная форма взаимодействия учителя-логопеда и родителей в коррекции устной речи у обучающихся37

Направление: «Современные подходы в организации учебной и внеучебной деятельности для качественного получения образования»

Бойкова Н.И. Формирование гибких компетенций в проектной деятельности39

Вахрушина Т.В. Использование среды программирования Scratch во внеурочной деятельности42

Голикова Е.В. Динамическая среда программы GeoGebra в преподавании планиметрии.....46

Колодяжная О.Н. Приёмы формирования навыков смыслового чтения на уроках истории и обществознания49

Бормотова Е.В. Методы и приёмы, повышающие мотивацию обучающихся при изучении иностранного языка53

Денисова А.В. Создание условий для повышения качества образования младших школьников (из опыта работы)58

Коротяева И.В. Использование приема «Ромашка Блума» на уроках литературного чтения для формирования навыка смыслового чтения61

Старцева А.С. Формирование орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка63

Шмакова Г.А. Эффективные приёмы формирования умений и навыков работы с книгой в начальной школе65

Сидоровская Е.В. Исследовательская работа: в поисках темы67

Бузько Т.В. Практика поисковой деятельности обучающихся МБОУ «Подюжская СШ им. В.А. Абрамова»70

Семенова О.С. Районная олимпиада по краеведению как средство повышения качества знаний обучающихся по региональной истории73