*Приложение 1*

*к приказу управления*

*образования администрации*

*муниципального образования*

*«Коношский муниципальный район»*

*от «06» ноября 2018года № \_297/О*

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о районном смотре-конкурсе проектов**

**«Марафон образовательных проектов**

**музыкально-эстетического цикла»**

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о районном смотре - конкурсе проектов «Марафон образовательных проектов музыкально-эстетического цикла» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, порядок участия в Конкурсе и определения победителей.

Основополагающими принципами проведения конкурса являются принципы равных условий и возможностей для всех участников.

1.2. Организатором Конкурса выступает управление образования администрации МО «Коношский муниципальный район» (далее – управление образования).

**2.Цель и задачи конкурса**

2.1. Цель: активизировать работу по внедрению современных образовательных технологий.

2.2. Задачи:

- совершенствовать навыки проектной деятельности музыкальных руководителей ДОО;

- развивать творчество и инициативу музыкальных руководителей ДОО;

- способствовать повышению уровня профессионального мастерства и методической компетентности музыкальных руководителей ДОО.

**3.Участники конкурса.**

3.1. Участники Конкурса:

музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций Коношского района.

**4. Порядок проведения конкурса.**

4.1. Конкурс проводится с 06 ноября 2018 г. по 30 апреля 2019 г.

Каждый проект предоставляется в печатном и электронном варианте.

**5. Требования к конкурсным материалам**

5.1. Проекты могут быть различными (краткосрочными, долгосрочными), но с указанием возрастной группы и ожидаемым результатом.

5.2. Проекты должны быть оформлены в соответствие с требованиями педагогического дизайна (взаимосвязь целей, задач, предполагаемых результатов, мероприятий);

5.3. Проекты должны содержать:

- нетрадиционные формы и методы реализации актуальных задач по музыкальному воспитанию;

- мероприятия, направленные на развитие музыкальности дошкольника в соответствие с ФГОС.

**6. Критерии оценивания конкурсных работ**

- Грамотно составленный паспорт проекта (0 -10 б).

- Актуальность, практическая значимость проекта (0 -10 б).

- Полнота содержания, целесообразность представленной деятельности по реализации проекта (0 -10 б).

- Комплексный подход к содержанию деятельности по реализации проекта (0 -10 б).

- Нестандартность, оригинальность проекта (0 -10 б).

- Презентация проекта, грамотность изложения (0 -10 б).

**7. Подведение итогов конкурса**

7.1. Экспертизу представленных на Конкурс работ и итоги конкурса подводит жюри, состав которого определяет управление образования.

7.2. Работы, поданные на Конкурс, не рецензируются.

7.3. Предоставляя свою работу на Конкурс, участник тем самым предоставляет право организаторам Конкурса использовать конкурсные работы для размещения на сайте управления образования, в печатных изданиях, выставочных стендах со ссылкой на авторство.

7.4.  Победитель будет награждён дипломом и ценным призом, все участники конкурса – дипломами участников.

7.5.  Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

Итоги смотра - конкурса

«Марафон образовательных проектов музыкально-эстетического цикла»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. педагога | Название проекта | Критерии | | | | | | | Итого |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

1. Грамотно составленный паспорт проекта (10 б)
2. Актуальность, практическая значимость проекта (10 б)
3. Полнота содержания, целесообразность представленной деятельности по реализации проекта (10 б)
4. Комплексный подход к содержанию деятельности по реализации проекта (10 б)
5. Нестандартность, оригинальность проекта(10 б)
6. Презентация проекта, грамотность изложения (10 б)